

Casa Corpului Didactic Maramureș
Editura "Maria Montessori"

LECTURĂ (IN)FORMARE DOCUMENTARE

Revista bibliotecilor
școlare
și a centrelor
de documentare
și informare
din Maramureș



Nr. 1
An școlar 2023-2024



Lectură, (in)formare, documentare - LID

**Revista bibliotecilor școlare și a centrelor de documentare și
informare din județul Maramureș**

Nr. 1 - 2024

Fondatori: Ioana DUMITRU, documentarist al Casei Corpului Didactic Maramureș

Rodica MONE, profesor metodist al Casei Corpului Didactic Maramureș

Director Editura „Maria Montessori” a CCD Maramureș: Florin-Mihai SIMION

Redactor șef: Ioana DUMITRU

Secretar de redacție: Rodica MONE

Colectivul de redacție: Amalia ARDELEAN, profesor metodist al CCD Maramureș

Elisabeta BARBOS, secretar al CCD Maramureș

Amalia REMEȘAN, administrator patrimoniu al CCD Maramureș

Robert ȘERBAN, informatician al CCD Maramureș

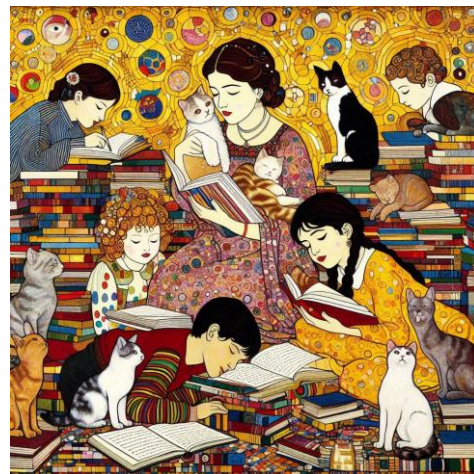
Coperta: Gigel DUMITRU, informatician la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Baia Mare

Editura „Maria Montessori” a Casei Corpului Didactic Maramureș

Legat la SC BEST BOOK SERVICE SRL

Opiniile exprimate de către autori în articolele publicate nu reflectă în mod necesar opinia redacției. Întreaga responsabilitate privind originalitatea conținuturilor articolelor revine exclusiv autorilor.

Biblioteca - spațiu nelimitat de cunoaștere, de descoperire și de... plăcere De ce avem nevoie de LID?



Imagine creată cu ajutorul inteligenței artificiale

Bibliotecile școlare din întreaga lume împărtășesc un obiectiv comun, exprimat, de altfel, și în Manifestul UNESCO al bibliotecilor școlare: alfabetizarea informațională a elevilor, combaterea iletrismului și promovarea accesului copiilor și tinerilor la lectură. Elevii educați în acest spirit devin autonomi și competenți, conștienți de nevoile lor reale de informare și de formare, implicați activ în schimbul productiv de idei, pregătiți să se integreze într-o societate dinamică și deseori surprinzătoare; ei sunt nu doar informați, ci și flexibili, adaptabili, capabili să acționeze atât individual, cât și în grupuri. Elevii care „cresc” în biblioteci sunt încrezători în capacitatea lor de a rezolva probleme și știu cum să găsească informații relevante și fiabile. În plus, ei reușesc să stăpânească instrumentele tehnologice pentru a accesa informații și pentru a comunica ceea ce au asimilat. Toate acestea pentru că bibliotecile școlare sunt un minunat loc și mijloc de consolidare și de îmbunătățire a predării-învățării în cadrul întregii comunități școlare. Dar bibliotecile școlare sunt și spațiile în care copiii deprind plăcerea de a petrece timp în compania cărții: copiii care citesc de plăcere nu se vor plictisi niciodată și nu se vor simți împovărați de rutina cotidianului, pentru că vor porni la drum alături de eroi, de personaje și vor trăi toate poveștile lor, vor descoperi lumi noi în care nu au mai fost și la care cei ce nu citesc nu au acces.

Povestea fiecăruia dintre noi, ca cititor, începe cu o carte, peste care am dat în biblioteca din casa părintească, apoi încă una din sala de clasă, din biblioteca școlii, din universități, cei mai norocoși dintre noi ajungem să pășim în marile biblioteci ale lumii. Toți cei care citim ajungem să ne clădim Biblioteca din mintea și din sufletul nostru. Și nimeni nu ne mai poate lua înapoi timpul petrecut în compania eroilor, nici emoțiile cu care am trăit poveștile lor. Rămâne pentru totdeauna deliciul lecturii și al timpului petrecut în tihnă și cu folos. Să ne amintim ce spunea Walt Disney: „În cărți există mai multe comori decât în cuferele piratilor de pe Insula Comorilor!”

Iată de ce bibliotecarii și profesorii documentariști se preocupă constant să clădească o bibliotecă în mintea și în sufletul fiecărui elev care le trece pragul. Și iată de ce ei se preocupă să răspundă fiecărei provocări lansate cu ocazia unor zile aniversare, a unor sărbători naționale și internaționale sau cu orice alt prilej care poate aduce în prim-plan cartea și lectura de plăcere.

Revista aceasta tocmai așa s-a născut: articolele sunt rodul activităților organizate și desfășurate sub îndrumarea bibliotecarilor și a profesorilor documentariști în școlile din județul nostru; ele sunt și produse prezentate la absolvirea cursului destinat bibliotecarilor și profesorilor documentariști, inițiat și organizat de

Casa Corpului Didactic Maramureș în anul școlar 2023-2024, „*ABCDI – Activități specifice bibliotecilor școlare și centrelor de documentare și informare din școli. Modele de bună practică*”.

Autorii articolelor propuse acoperă, prin subiectele tratate, o gamă tematică foarte variată: ne sunt propuse activități pedagogice, culturale și artistice, care pun în centrul atenției lectura. Toate aceste articole sunt exemple de bună practică demne de urmat, construite inter, trans și pluridisciplinar, eficiența lor în dezvoltarea abilităților de lectură la copii/elevi fiind dovedită.

Revista noastră apare la Editura „Maria Montessori” a Casei Corpului Didactic Maramureș și, desigur, ne dorim să aibă viață lungă, în compania celor ce o vor construi în continuare și a celor care o vor citi ca pe un ghid care să-i însoțească în activitatea lor!

Rodica Mone, profesor metodist Casa Corpului Didactic Maramureș

Educare și (in)formare prin biblioteci școlare și centre de documentare și informare în județul Maramureș

Material prezentat în cadrul Simpozionului
„Bibliotecarii și cărțile la ceas aniversar”
Oradea, 23 aprilie 2024

Motto: „O bibliotecă este un ținut vrăjit, un palat cu desfătări, un adăpost împotriva furtunilor. Bogații și săracii pot deopotrivă să se folosească de aceasta.”
John Lubbock

Lectura este o modalitate de formare umană, prin care copiii și tinerii dobândesc cunoștințe și deprinderi utile pe tot parcursul vieții. Structurile info-documentare din sistemul de învățământ contribuie la apropierea de lectură și la formarea deprinderii de a citi. Biblioteca școlii și centrul de documentare și informare reprezintă sursele de informare reale și actuale din viața și lumea elevilor, iar bibliotecarul, profesorul documentarist, precum și toate cadrele didactice trebuie să găsească forme și metode de folosire eficientă a fondului documentar, care să fie adaptate corect procesului de modernizare a învățământului.

În județul Maramureș funcționează 93 de biblioteci școlare și 32 de centre de documentare și informare, în care profesază 62 de bibliotecari și 12 profesori documentariști. Aceste structuri info-documentare sunt coordonate metodologic, la nivel județean, de către Casa Corpului Didactic Maramureș. Biblioteca CCD Maramureș oferă cadrelor didactice din județ, studenților și elevilor acces la aproximativ 40.000 de volume, majoritatea din domeniul pedagogic.

Casa Corpului Didactic Maramureș oferă bibliotecarilor școlari și profesorilor documentariști posibilitatea de a se perfecționa prin cursuri de formare continuă. „Informare, documentare, comunicare în bibliotecile școlare și centrele de documentare și informare” este un program acreditat de Ministerul Educației, (60 de ore, 15 CPT, care s-a derulat pe parcursul a patru ani și în cadrul căruia s-au format aproximativ 400 de cadre didactice, acest curs având ca grup țintă toate categoriile de personal din învățământ. În acest an școlar, a fost inclus în Oferta CCD MM cursul avizat ME „Activități specifice bibliotecilor școlare și centrelor de documentare și informare. Modele de bună practică” – ABCDI.

Activitățile metodice organizate de Casa Corpului Didactic Maramureș pentru bibliotecarii școlari și profesorii documentariști sunt tot o modalitate de perfecționare. În fiecare an școlar, se organizează cel puțin două întâlniri metodice, în cadrul cărora sunt diseminate exemple de bună practică și sunt prezentate noutăți din domeniu.



În cadrul bibliotecii CCD Maramureș sunt inițiate și organizate proiecte educaționale și culturale în care sunt implicate cadre didactice, bibliotecari școlari, profesori documentariști și elevi din instituții de învățământ. Câteva exemple de activități de acest gen:

- „Dai carte, dai parte, dai aripi” este un proiect care are ca scop dotarea cu fond de carte (obținut din donații) a școlilor care nu au bibliotecă sau centru de documentare și informare.
- „Citind, descoperim!” este un proiect amplu în cadrul căruia s-au desfășurat activități de stimulare a lecturii pe parcursul unui întreg an școlar, cu ocazia unor evenimente și aniversări. (Ziua Profesorilor de Limba Franceză, Ziua Internațională a Cititului Împreună, Ziua Națională a Lecturii, Ziua Europei, 1 Decembrie etc).
- „Mărțișor cititor”, un proiect de stimulare a lecturii, desfășurat pe parcursul lunii martie, când fiecare cititor care trece pragul bibliotecii CCD primește câte un dar (carte, semn de carte, mărțișor).



La Casa Corpului Didactic Maramureș funcționează editura „Maria Montessori”. Aceasta oferă consultanță cadrelor didactice care doresc să publice lucrări de specialitate, intermediază obținerea codurilor ISBN și a descrierii CIP pentru cărți. Anual, aproximativ 50 de titluri apar sub egida editurii „Maria Montessori”.

Ioana Dumitru, documentarist Casa Corpului Didactic Maramureș

SECȚIUNEA I PROIECTE EDUCATIONALE

Citești și reușești

Colegiul Tehnic „Anghel Saligny” Baia Mare

REZUMATUL PROIECTULUI:

Proiectul vine atât în sprijinul elevilor, cât și al cadrelor didactice și urmărește stimularea lecturii, deschiderea interesului față de carte, față de cultură, precum și atragerea elevilor, prin activități ludice, extracurriculare, spre școală, reducând astfel numărul de absențe și prevenind abandonul școlar.

Activitățile din cadrul proiectului le dezvoltă elevilor competențele cheie, cu precădere abilitățile de comunicare orală și scrisă, le dezvoltă spiritul competitiv și le stimulează interesul pentru activitățile extracurriculare.

Proiectul se derulează în trei etape, după cum urmează:

1. La începutul fiecărei luni, sunt propuse spre lectură una sau două opere literare pe care elevii trebuie să le citească în vederea participării la concursul de lectură, concurs care va avea loc în ultima zi lucrătoare a fiecărei luni.

Elevii câștigători vor primi bilete de intrare la diferite obiective culturale partenere, precum și alte premii de la anumite societăți partenere.

2. Inițierea unei activități de stimulare a lecturii, unde sunt invitate toate școlile generale din Baia Mare și împrejurimi, activitate denumită *Biblioteca mobilă*.

Activitatea se desfășoară pe parcursul lunii martie și constă în prezentarea unei/unor cărți (PPT) de către fiecare școală parteneră. În fiecare săptămână din luna martie, cel puțin două școli își vor prezenta cartea/cărțile citită/citite, fie online, fie fizic, în Centrul de Documentare și Informare al Colegiului Tehnic „Anghel Saligny”.

3. *Cea mai frumoasă prezentare de carte*, este ultima activitate din cadrul proiectului, care constă într-o întâlnire în aer liber, la Muzeul de Etnografie și Artă Populară din Baia Mare, unde se prezintă toate cărțile citite și se va premia cea mai frumoasă prezentare de carte. La această activitate participă toate școlile generale care au realizat prezentări de carte.

SCOPUL PROIECTULUI:

Stimularea lecturii în rândul elevilor din Colegiul Tehnic „Anghel Saligny” și din școlile partenere, promovarea culturii ca necesitate a dezvoltării personale și combaterea absenteismului.

OBIECTIVE:

Realizarea, la finele fiecărei luni, a unui concurs de lectură;

Realizarea unor prezentări PPT, de către fiecare școală înscrisă în concurs;

Realizarea unei activități culturale la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Maramureș.

BENEFICIARIII DIRECTI ȘI INDIRECTI:

Beneficiarii direcți: 700 de elevi din școală, iar indirecti sunt toate cadrele didactice din școală, părinții elevilor.

PERIOADA DE DESFĂȘURARE:

Proiectul se desfășoară pe perioada a patru luni, din martie până în iunie.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

Activitatea nr. 1

Titlul activității: *Mediatizarea proiectului în școală*

Descrierea pe scurt a activității: Activitatea își propune să informeze toți elevii și profesorii din școală despre

activitățile proiectului.

Activitatea nr. 2

Titlul activității: *Cititul se premiază*

Descrierea pe scurt a activității: Elevii se vor înscrie la concursul de lectură. Vor fi zece întrebări legate de cărțile (autori, titluri, personaje) existente în spațiul de lectură în luna în curs. Premiile câștigătorilor concursului vor fi asigurate de partenerii proiectului și constau în bilete de intrare la diferite obiective culturale din Baia Mare sau alte premii în funcție de obiectul muncii fiecărui partener.

Activitatea nr. 3

Titlul activității: *Biblioteca mobilă*

Descrierea pe scurt a activității: Profesorii școlilor partenere vor însoți elevii la Colegiul Tehnic „Anghel Saligny” pentru a-și prezenta cartea/cărțile citite, aici vor fi conduși în toate spațiile școlii, în vederea unei informări cu privire la oferta școlară.

Activitatea nr. 4

Titlul activității: *Cea mai frumoasă prezentare de carte*

Descrierea pe scurt a activității: Toate școlile partenere vor fi prezente la Muzeul de Etnografie și Artă Populară, pentru a prezenta cărțile și pentru premiere.

MEDIATIZARE: prin anunțuri făcute de reprezentanții elevilor, e-mailuri, presa locală, pagina de Facebook a școlii.

EVALUARE: Concursul de lectură din fiecare lună, PPT

COORDONATORI:

Conducerea școlii: dir. prof. Tămâian Tudor Andrei

dir. adj. prof. Deceanu Maria Daniela

Consilier educativ: prof. Bărcuteanu Anca

Consilier școlar: prof. Rotaru Liana

Diriginți/profesori: Both Aurelia, Bârlea Maria, Neamț Alina, Pop Mihaela, Pop Raluca, Puiu Mariana, Stark Andrea, Roman Nadia, Rad Ciprian, Bărcuteanu Marius

PARTENERI:

- **Cinema City VIVO** - Baia Mare, Str Victoriei Nr 73, în incinta centrului comercial Gold Plaza, etaj 2, Tel. 0362 403000, Fax: 0362 403002, E-mail: baiamare@cinemacity.ro.
- **Muzeul de Mineralogie** Baia Mare, B-dul Traian nr. 8, Tel: 0262 227 517; 0362 804 124; E-mail: muzmin@rdsmail.ro.
- **Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare**, str Monetăriei, nr. 1-3, Telefon: 0262-211924; Fax: 0262-211927, Email: maramuresmuzeu@gmail.com.
- **Planetariul Baia Mare**, Strada George Coșbuc, Nr.16, Baia Mare tel. 0362 401 921, E-mail: planetariul_bm@yahoo.com, planetariubm@gmail.com.
- **Muzeul de Etnografie și Artă Populară Baia Mare**, Str. Dealul Florilor nr. 1, 0262.276.895; 0262/211.927, E- mail: muzeumm@yahoo.com.
- **Muzeul Județean de Artă Baia Mare Centrul Artistic Baia Mare**, str. 1 Mai, nr. 8, Baia Mare, Tel. 0262213964, fax 0262214080; Email: muzartbm@yahoo.comweb: <http://www.muzartbm.ro/>
<http://muzeuldeartabaiaamare.wordpress.com>.

Proiect prezentat de **Maria Bârlea**, bibliotecar la
Colegiul Tehnic „Anghel Saligny” Baia Mare

Voluntarii sunt plătiți în ... ZÂMBETE !
– celebrarea ZILEI INTERNAȚIONALE A VOLUNTARILOR –

Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Baia Mare

ARGUMENT:

Ziua Internațională a Voluntarilor (International Volunteer Day) este celebrată în fiecare an, la data de 5 decembrie și oferă voluntarilor și organizațiilor ocazia de a celebra munca în folosul celorlalți, de a împărtăși valorile voluntariatului și de a le promova în cadrul comunităților. Această zi este dedicată persoanelor care își dăruiesc timpul, talentul, energia, cunoștințele și abilitățile în folosul comunității. Elevii trebuie să înțeleagă că voluntariatul nu este „muncă pe gratis”, ci este un mod de a-ți face prieteni noi, de a ajuta la corectarea unor probleme sociale, și de a te dezvolta ca individ.

Îmbinarea dragostei pentru lectură cu disponibilitatea pentru munca de voluntariat vor face ca implicarea elevilor în activitățile extracurriculare organizate în Centrul de Documentare și Informare să fie din ce în ce mai mare.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Stimularea interesului elevilor pentru munca de voluntariat

COMPETENȚE VIZATE:

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă;
- Identificarea diverselor surse de cercetare din Centrului de Documentare și Informare;
- Realizarea de activități de căutare, accesare, selectare, prelucrare și utilizare a informațiilor, în funcție de subiectul tratat și tipul produsului final ce trebuie realizat;
- Cunoașterea unor activități ce se pot desfășura în cadrul federației YMCA România;
- Dezvoltarea spiritului de echipă și a competențelor socio-afective.

PROPUNĂTOR: profesor documentarist Lenghel Carmen

GRUP ȚINTĂ: Elevii claselor a VII-a A și a VII-a B

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 27 noiembrie – 5 decembrie

RESURSE:

- **Umane:** Cadre didactice: profesorul documentarist – coordonatorul, diriginții claselor și 6 voluntari ai Federației YMCA România;
Elevi: 37 de elevi;
- **Materiale:** materiale informative și formative existente la CDI, carton, hârtie colorată, consumabile, foarfece, lipici, plicuri, fotografii, un aparat foto, imprimantă, copiator, videoproiector, computere, CD.
- **Financiare:** autofinanțare;

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR PROIECTULUI:

Nr. crt.	Etapă / Descrierea activității	Termen	Loc de desfășurare	Resurse	Obs.
1	Elaborarea proiectului, stabilirea instituției coordonatoare și a rolului fiecărei instituții. Semnarea acordurilor de parteneriat.	27 nov.	Instituții partenere	Resursele CDI	
2	Realizarea documentării - realizarea de către o grupă de elevi a unui interviu pentru a stabili nivelul	28 nov. – 3.dec.	CDI Sala de clasă	Camera video Computer	

	cunoștințelor elevilor cu titlul "Ce înseamnă să fii voluntar?", urmat de crearea unui material video cu răspunsurile primite. - o grupă de elevi cu competențe digitale avansate realizează un material interactiv tip ppt, ce cuprinde informații despre voluntari și voluntariat, bazat pe documentarea în spațiul CDI.		Spațiul școlii	Aplicația Movie Maker	
4	Am aflat... - elevii prezintă pe grupe în fața întregii clase materialele realizate: filmul și ppt-ul . - se realizează o planșă tematică tip ȘTIU / VREAU SĂ ȘTIU / AM ÎNVĂȚAT , completând prima coloană cu informațiile obținute din materialele realizate, iar a doua coloană cu întrebări, curiozități ce vor urma a fi prezentate voluntarilor invitați.	4.dec.	CDI	Ppt. Film Planșă Spațiul expozițional	
5	Întâlnirea elevilor cu voluntari ai Federației YMCA România - Voluntarii prezintă organizația din care fac parte și activitățile care le organizează . - Elevii prezintă voluntarilor planșa realizată și adresează întrebările pregătite pentru ei, răspunsurile le vor completa în coloana "Am învățat" . - Se realizează o listă cu elevii care s-au hotărât să devină voluntari ai CDI-ului, cu scopul de a participa la atelierele de lectură organizate pentru elevii claselor primare sau preșcolari. - Elevii se implică în jocurile pregătite de voluntari care au ca scop creșterea încrederii și consolidarea grupului.	5 dec.	CDI	Planșă	
6	Evaluarea proiectului și întocmirea unui dosar tematic al proiectului	5 dec.	Instituții partenere		

EVALUAREA PROIECTULUI:

Creșterea interesului elevilor pentru acțiuni de voluntariat și conștientizarea beneficiilor muncii de voluntar și rolul acesteia în formarea și dezvoltarea lor ca individ, prin realizarea unui grup de voluntari C.D.I. și a unui plan de activități la nivelul școlii.

PRODUS FINAL:

- planșa tematică;
- portofoliul proiectului
- albumul foto;

- materialele interactive realizate

DISEMINARE:

- prezentarea proiectului în cadrul Consiliului profesoral;
- postarea pe pagina de facebook a CDI-ului a proiectului și a filmului de prezentare realizat;
- prezentarea produselor finale în CDI;
- publicarea în mass-media locală a proiectului;



Proiect prezentat de **Carmen Lenghel**, profesor documentarist
la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Baia Mare

Călătorie prin bibliotecă, cultură, artă și tradiții

Școala Gimnazială Nr. 18 Baia Mare în parteneriat cu
Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Baia Mare

Motto: „Un popor care nu-și cunoaște istoria și limba, e ca un copil care nu-și cunoaște părinții.”
Nicolae Iorga



ARGUMENT

„Fără **tradiție**, nu există cultură, nici omul simplu, nici geniul nu pot crea nimic fără tradiție.”

Vasile Pârvan.

Vorbind la modul cel mai general cu putință, se poate susține că instrucția adună informația, anume, cunoașterea și formarea (de tehnici, deprinderi, abilități practice, fond de idei teoretice etc), iar educația cumulează idei, concepții, atitudini din care izvorăsc trăiri, emoții și sentimente - mai simplu: instrucția ne spune ce cunoaștem și ce știm să facem pe baza cunoașterii, iar educația arată cum utilizăm ceea ce știm, în slujba cui o facem și cu ce scop.

Cultivarea sentimentului patriotic, religios și de trăire românească în sufletele copiilor și tineretului școlar, în condițiile timpului istoric prezent, nu este o chestiune ușor de rezolvat, deoarece societatea românească de azi este cuprinsă de o periculoasă stare de dezorientare, bulversare. Școala este singurul loc instituțional în care educația, în general, și educația moral-religioasă, în special, constituie o obligație de serviciu permanentă și de mare importanță.

Într-un șir lung de componente, cel dintâi element de conținut, îl constituie, sentimentul apartenenței la comunitatea națională românească, care îi asigură fiecărui individ, un loc între ai săi și cu ai săi, posibilitate de comunicare, de descoperire, de cunoaștere și de păstrare a comorilor strămoșești, de manifestare a sentimentelor, a trăirilor.

Proiectul a fost conceput în vederea desfășurării unor eficiente acțiuni de stimulare a interesului elevilor pentru redescoperirea și cunoașterea **vechiului** din satele strămoșilor noștri, a părinților și bunicilor lor, în special zona Lăpuș. Am urmărit să insuflăm dragostea pentru trecutul istoric al satelor românești, pentru realizările istorice și culturale ale oamenilor, pentru limba română, pentru redescoperirea și păstrarea obiceiurilor și tradițiilor, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat aceste sate de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui proiect.

SCOP:

De a readuce în atenția copiilor și tinerilor, importanța valorizării patrimoniului cultural-local a tradițiilor, obiceiurilor, a portului popular, a sărbătorilor autentice, totodată proiectul reprezintă o încercare de a redescoperi acea prietenie care i-a legat pe oamenii de altădată.

OBIECTIVE:

- învățarea prin cercetare, lectură și povestire, cercetare, descoperire;
- cunoașterea importanței sărbătorilor culturale, religioase, a satelor românești;
- localizarea în timp și spațiu a evenimentele istorice, a sărbătorilor;

- îmbogățirea orizontului cultural și spiritual al elevilor prin participarea la diferite activități cu conținut științific (simpozioane, lansare de carte, expoziții);
- manifestarea imaginației creatoare privind evenimentele în desene, pictură, postere;
- participarea la realizarea unor spectacole artistice, serbări școlare;
- participarea în cadrul excursiilor organizate la diferite obiective istorice și culturale;
- realizarea unui schimb de experiență între clase, pentru promovarea bunelor practici;
- sensibilizarea elevilor către compasiune, înțelegere, unitate, toleranță, ajutor reciproc.



METODE/TEHNICI/PRINCIPII DE LUCRU:

Întâlniri de lucru, vizite, dialoguri, dezbateri, expuneri, expoziții, vizionare de filme, albume, recitări de poezii, de ghicitori, program de creație - șezători, programe artistice.

GRUP ȚINTĂ:

Toți elevii celor două școli

PERIOADA DE DERULARE:

Doi ani școlari

BENEFICIARIII PROIECTULUI:

- direcți: elevii instituțiilor de învățământ
- indirect: profesorii, părinții copiilor

RESURSE:

- **umane:** elevii, profesorii, personalul bibliotecii, părinții, mass-media;
- **materiale:** spatiul bibliotecilor din școli cu dotările sălilor respective, sălile de clasă, holul școlii, albume, cărți, reviste, imagini, aparat foto, calculator, CD-uri etc;
- **financiare:** contribuția părinților pentru deplasarea copiilor,
- **de informare:** cărți, pliante, materiale

ETAPELE PROIECTULUI:

1. Stabilirea unei schițe de proiect;
2. Aducerea la cunoștință elevilor și părinților despre parteneriat;
3. Însușirea conducerii unității de învățământ despre inițierea unui parteneriat;
4. Avizarea protocolului de parteneriat de conducerea instituțiilor implicate;
5. Desfășurarea calendarului de activități, stabilit pentru proiect.
6. Finalizarea proiectului prin manifestări culturale.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Asigurarea participării active în vederea obținerii performanțelor;
- Realizarea de portofolii educative, materiale promotionale;
- Realizarea de expoziții;
- Realizarea unei excursii;
- Realizarea unor programe artistice;
- Realizarea de concursuri pe teme istorice, culturale și tradiționale;
- Imbogățirea cu diferite exponate tradiționale;
- Integrarea resurselor rezultate în activitățile ulterioare;
- Implicarea activă a elevilor în procesul de inițiere și derulare a proiectului;
- Manifestarea sentimentului de dragoste față de bibliotecă, de cultură, de sărbătorile creștine, de tradițiile populare românești, de către toți participanții direcți și indirecti.

TEHNICI DE MONITORIZARE:

Înregistrare video, foto, consemnarea activităților.

EVALUARE:

Expoziție foto, expoziție cu lucrări ale copiilor, program artistic.

MEDIATIZARE:

Avizierul bibliotecii, al școlii, în clase, pagina de Facebook a școlii...etc

DISEMINAREA REZULTATELOR:

Experiența pozitivă și rezultatele proiectului vor fi aduse la cunoștința instituțiilor de învățământ, expuneri în cadrul sesiunilor de comunicări, simpozioanelor, publicații.

IMPACTUL ASUPRA ELEVILOR:

- Sensibilizarea elevilor privind valorile autentice românești;
- Stimularea interesului față de promovarea valorilor creștine;
- Conștientizarea faptului că identitatea națională este un dar sacru, că aparținem gliei strămoșești;
- Demonstrarea dragostei de sate, de țară și a mândriei de a fi român;
- Conștientizarea rolului tradițiilor culturale în propria educație;
- Îmbunătățirea abilităților sociale, de prietenie, atitudinilor civice;
- Valorificarea aptitudinilor artistice;
- Creșterea încrederii și stimei de sine.

IMPACTUL ASUPRA ȘCOLII ȘI COMUNITĂȚII:

- Îmbunătățirea cooperării între partenerii educaționali;
- Realizarea materialului suport pentru expoziții și panouri omagiale;
- Creșterea prestigiului școlilor.

EVALUARE

- Indicatori calitativi:
- Calitatea activităților realizate ca produs de echipă;
- Dezvoltarea comunicării între partenerii educaționali direcți și indirecti;
- Implicarea echilibrată a tuturor membrilor echipei în realizarea sarcinilor ce le revin.

FINALIZAREA PROIECTULUI

La finalul proiectului va exista un moment special în care se va sărbători reușita și se vor analiza alte nevoi care să conducă la un nou proiect.

Activități propuse, consemnate în procesele verbale din școlile partenere:

- „Istoria dintre rafturi”- lansarea proiectului (vizită în biblioteca școlilor),
- „1 Decembrie” – program artistic cu dans și bucurie, sărbătorind Unirea;

- **„Excursie de cercetare și descoperire a valorilor strămoșești”** – Blaj, Alba Iulia, Țara Lăpușului (Suciu de Jos, Groșii Țibleșului) etc.;
- **„Roadele cercetării și descoperirilor noastre”** – împărtășirea bucuriei și trăirilor noastre, programe artistice, scenete, concursuri, dans, premii etc.;
- **„Comori regăsite”** – realizarea unei punți între vechi și nou, redescoperirea vieții trăite de înaintașii noștri, redescoperirea obiectelor, a portului populat zonal, a vorbirii și trăirii autentice;
- **„Tradițiile care ne unesc”** - trezim în sufletele elevilor interesul pentru vechi și nou, încercăm să creăm o punte între trecut, prezent și viitor prin comunicare, socializare, acceptare, prietenie.
- **„La pas prin sărbătorile de iarnă”** – respectul pentru sărbătorile creștine, trăirea creștinească împreună, ca altădată;



CONCLUZII:

Proiectul educațional **„Călătorie prin bibliotecă, cultură, artă și tradiții”** este o foarte bună modalitate de colaborare a elevilor unei școli cu elevi din alte școli, de socializare în grupuri, de deschidere și acceptare, de încredere și armonizare.

- Se creează o echipă care are un scop comun – stimularea și cultivarea interesului pentru trecutul părinților și bunicilor noștri, pentru tradiții și obiceiuri vechi, dar trainice, pentru comunicare, socializare, acceptare și de afirmarea prietenie;
- S-a favorizat accesul elevilor într-un lăcaș de cultură, bibliotecă, muzeu, biserică, deschizând o „poartă” spre cunoaștere și socializare;
- Proiectul are o funcție ludică-formativă pentru elevi, întrucât personajele prezentate au constituit fie modele de urmat în viață, fie de evitat;
- Copiii socializează între ei, leagă noi prietenii cu care împărtășesc din cunoștințele lor,
- Părțile implicate în acest parteneriat îl consideră benefic pentru elevi, părinți și persoane implicate, rezultatele fiind bune și propun continuarea lui în anul școlar următor.
- Activitățile s-au desfășurat pe toată perioada de proiect, toți fiind foarte mulțumiți.



1. Introducere în literatura pentru copii, Andrei Mariana, Pitești, Editura Paralela 45, 2004;
2. Dezvoltarea sănătoasă a ființei umane, Rudolf Steiner, Editura Univers Enciclopedic Gold, Cluj, 2017;
3. O scurtă istorie ilustrată de Neagu Giuvvara, Ed. a IV-a, București, Humanitas, 2002;
4. Manualul clasei a V-a, Florentina Sâmihăian, Editura Art, 2017, pag.12;
5. Estetica basmului, George Călinescu, București, Editura pentru Literatură, 1965;
6. Cele mai frumoase pagini, Mihai Eminescu, Editura Coresi, București, 1996;
7. Basme populare românești, Petre Ispirescu, Editura Steaua Nordului, 1868;
8. Jocurile tradiționale de copii de Ivan Evseev, Editura Excelsior, Timișoara, 1994;
9. Proverbe, Zicători, Ghicitori, Editura Regis, 1895;
10. Și ei au fost copii-Momente din copilăria oamenilor celebri, Stela Iancu, Ed. Regina, Iași, 2003;
11. Povestiri și legende din istoria neamului românesc, Ioan Ilaș, Ed. Regina, Iași, 2003;
12. Amintiri din copilăria cuvintelor, Iacob Oniga, Eurotip, Baia Mare, 2018.

ANEXE:

„Comori regăsite” - am procurat de la buncii noștri piesele portului popular, am studiat Țara Lăpușului, la biblioteca școlii ne-am adunat și ne-am pus împreună poveștile, ne-am creat mediul din satul bunicilor noștri, gospodăria de bază a satului românesc-lăpușan, apoi împreună am îndrăznit și am pornit la drum cu diferite activități prin care am promovat portul popular, obiceiurile și tradițiile vechi din Țara Lăpușului, am compus, am desenat, am creat expoziții la bibliotecă, în școală și în afara școlii.

„La pas prin sărbătorile de iarnă” – respectul pentru sărbătorile creștine, autentice, trăirea creștinească împreună, ca altădată; Roadele cercetării, descoperirilor și desfășurări activităților noastre s-au văzut și simțit prin împărtășirea bucuriei și trăirilor noastre, programe artistice, scenete, concursuri, dans, premii. Trezim în sufletele elevilor interesul pentru vechi și nou, încercăm să creăm o punte între trecut și viitor prin comunicare, socializare, acceptare, prietenie. Prezentarea materialului pentru elevi va fi în anexă.



Proiect prezentat de **Aurelia Holczli**, bibliotecar la
Școala Gimnazială Nr. 18 Baia Mare

Ziua Educației – o zi în care sărbătorim bucuria de a fi elev!

Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Baia Mare



Motto: „Educația este cea mai puternică arma pe care voi o puteți folosi pentru a schimba lumea!”
Nelson Mandela

ARGUMENT:

Ziua Mondială a Educației, cunoscută și ca Ziua Internațională a Profesorului, are ca scop sensibilizarea oamenilor cu privire la importanța rolului jucat de profesorii din întreaga lume. Aceștia își dedică viața, pentru a avea un impact pozitiv asupra modului în care copiii învață, cresc și se transformă în adulți.

Responsabilitatea de a educa generațiile viitoare nu este deloc ușoară, așa că Ziua Mondială a Educației este o oportunitate excelentă pentru a arăta puțină recunoștință acestor oameni dedicați și importanți din viațile tuturor.

SCOP:

Asigurarea accesului la informație, respectiv la educația pentru respect față de dascăli a unui număr de 100 de elevi.

OBIECTIVE:

- Realizarea unui număr de 20 de lucrări participante (filme de prezentare a școlii, a cadrelor didactice, activități preferate etc.) la Concursul „Școala – a doua mea familie”.
- Identificarea unui număr de cinci persoane, modele pentru elevii noștri, care prețuiesc educația.
- Identificarea unor oameni care au reușit în viață datorită educației, cu toate că proveneau din medii defavorizate.

GRUP ȚINTĂ:

- elevii claselor III-VIII ai Școlii Gimnaziale „Ion Luca Caragiale”;
- echipa pedagogică a școlii
- Asociația de părinți a Școlii Gimnaziale „Ion Luca Caragiale”;
- părinții elevilor și comunitatea locală.

Proiectul dorește să-i pună pe elevi în situația de a cerceta și de a se informa cu privire la o temă dată, de a identifica surse diverse de informare, de a relaționa cu partenerii exteriori în vederea unei dezvoltări complexe și armonioase a personalității acestora.

BENEFICIARI DIRECTI:

- elevii participanți la activitățile derulate;
- echipa pedagogică din unitate;

BENEFICIARI INDIRECTI:

- părinții și comunitatea locală;

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI:

A.1. Identificarea echipei de proiect și distribuirea responsabilităților în vederea implementării proiectului;

A.2. Promovarea și popularizarea proiectului prin afișe, pliante, fluturași, realizate și distribuite de către elevi în comunitatea școlară.

A.3. Informarea, documentarea și comunicarea informațiilor privind tema aleasă.

A.4. Prezentarea materialelor/portofoliilor realizate de către elevi/grupe de elevi în cadrul unei activități la nivel de școală (masă rotundă/workshop), la care să participe comunitatea școlară și comunitatea locală (părinți, parteneri, posibili sponsori).

A.5. Popularizarea rezultatelor proiectului în comunitatea locală, județeană și națională prin intermediul site-urilor și a grupurilor de lucru.

PERIOADA DE DERULARE A PROIECTULUI:

Septembrie – octombrie 2023



REZULTATE:

În urma implementării proiectului de cercetare documentară, aproximativ 100 de elevi vor dobândi competențe de comunicare, de selectare și prelucrare a informațiilor pe o anumită temă specificată, competențe sociale și civice, competența de a învăța să învețe, competențe TIC. În cadrul activităților propuse se va promova în permanență spiritul civic, spiritul de echipă și creativitatea elevilor.

MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

Promovarea și monitorizarea proiectului se va face pe întreaga perioadă de derulare prin intermediul site-ului instituției www.scoalacaragiale.eu, precum și prin realizarea de expoziții fizice și virtuale în cadrul cărora vor fi prezentate lucrările elevilor, pe Facebook, prin articole publicate în presa locală, realizarea unui film de prezentare a proiectului.

COORDONATORI:

- director, profesor Bodea Felicia;
- consilier educativ, profesor Hogye Cristina;
- prof. documentarist Mateșan Ionița.

ECHIPA DE PROIECT:

- profesori învățământ primar: Ana Dan, Bocuț Ariana, Ilieș Anamaria, Nagy Mirela, Lacatiș Ileana;
- profesori gimnaziu: Tămaș Cristina, Portase Alec, Cozma Ciprian, Bogoviț Radu, Pop Ștefan Lucian.

Proiect prezentat de **Ionița Mateșan**, profesor documentarist la Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Baia Mare

Tineri de elită maramureșeni - mesageri ai identității și continuității creștine –

Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare



Coordonator proiect:

prof.dr. Petronela – Maria MUREȘAN

Bibliotecar, Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare

EDIȚIA a II-a

an școlar 2023-2024

1. DOMENIU:

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE

2. ARGUMENT

„Colinde, colinde,/ E vremea colindelor/ Căci gheața se-ntinde,/ Asemeni oglinzilor./

Și tremură brazii/ Mișcând rămurilele,/ Căci noaptea de azi-i/ Când scânteie stelele.” M. Eminescu

Românii au păstrat cu sfințenie, veacuri la rând, tradițiile și obiceiurile primite de la strămoșii lor. În ultima perioadă, asistăm neputincioși la denaturarea Crăciunului, la transformarea acestui Miracol, într-un prilej de relaxare, de bucurie grosieră, uneori chiar frivolă... Gravitatea acestui fenomen ne obligă pe noi, cei care facem educație, să readucem în prim plan sobrietatea și rostul acestei sărbători sfinte. De aceea, propunem ca, prin intermediul unui concurs ce se va desfășura la sfârșitul acestui an, tineri de elită din cinci școli maramureșene, (respectiv Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Baia Mare, Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare, Colegiul de Arte din Baia Mare și Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare, Școala Gimnazială Sălsig) să devină mesageri ai identității și continuității creștine în această parte a Europei. Încercarea noastră de a readuce în prim plan valorile autentice, gustul pentru frumos și bine, respectul față de tradițiile strămoșești, va urma acel fir roșu stabilit de noi, în care se vor aprofunda câteva obiceiuri locale, cum ar fi faptul că:

- În toate așezările din **Maramureș**, persistă obiceiul de a începe colindatul din centrul satului – începând cu preotul – aceasta având ca semnificație centrul spiritualității noastre: **orice început bun se face cu Dumnezeu!** Colindele sunt cântate de copii, de tineri sau de oameni maturi, unele de Crăciun, altele de Anul Nou. Un mare număr de colinde sunt **religioase**, altele au caracter **laic** și exprimă reușitele unei persoane sau ale unui grup. Acestora li se adaugă **urările**, ce se adresează întotdeauna gazdei primitoare.
- **Colindele religioase** - exprimă sentimentele Preacuratei Fecioare Maria și a Sfântului Iosif, venirea pe lume a Pruncului Isus, Cel ce aduce **Pacea, Dragostea și Puritatea...** prezintă drumul parcurs de ei și, de asemenea, indiferența celor avuți față de cei bolnavi, singuri sau săraci, descrierea Ieslei în care se naște **Fiul lui Dumnezeu** și multe alte teme deosebit de frumoase.

- **Colindele laice** - au caracterul de *odă populară* și îl preamăresc pe feciorul voinic, pe fata harnică, sau pe ciobanul ce știe să crească turma de oi. *Varietatea* acestora este ușor de observat, deoarece aproape fiecare colindă ține cont de spațiul în care a fost creată.
- **Urările** - sunt felicitări de sărbători, de Crăciun și Anul Nou, în care se mulțumește pentru darurile primite în timpul anului care a trecut și se urează tot binele pentru viitor.
- O activitate aparte va fi dedicată împodobirii bradului de Crăciun, începând cu Steaua din vârful – Lumina ce i-a călăuzit pe magi până în Betleem - până la așa numitele coronițe de Crăciun, agățate pe ușile de la intrare ce aduc bucuria și sănătatea iar forma rotundă a acestora simbolizează **veșnicia dragostei lui Dumnezeu, care nu piere niciodată...**
- 3. **PERIOADA DE DESFĂȘURARE:** noiembrie 2023 – noiembrie 2024
- 4. **INSTITUȚIA COORDONATOARE:** Colegiul Național "Vasile Lucaci" din Baia Mare
- 5. **PARTENERI:** Diferiți sponsori
- 6. **COLABORATORI:**
 - Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Baia Mare
 - Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare
 - Colegiul de Arte, Baia Mare
 - Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Baia Mare
 - Școala Gimnazială Sălsig
- 7. **ECHIPA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI:**
 - prof. Simona Anca SĂLĂJAN, director CNVL
 - prof. Anca APOSTOL, director adjunct CNVL
 - prof. documentarist Georgiana PETREUȘ; prof. Daniela TĂUT-SITAR; prof. Alina DORLE; prof. Manuela PINTEA; prof. Delia ARDELEAN; prof. Viorica STECKO; prof. Silvia DONCA; prof. Adrian IERCOȘAN.
 - prof. Gabriela PÎRVU – inspector ISJMM; prof. Aneta FĂZĂCAȘ; prof. Mihaela CUCIUREANU; prof. Andreea LAURENȚIU; prof. Daniela EMBER; prof. Denisa PODINĂ.
 - Karin BALOG-CIEGLER, Maria CRIȘAN, Gabriela VLAD, Terezia CHIFOR, Mariana MARTIN, Cătălin KOBLICICA, Claudiu MICLEAN, Daliana BELOUS, Ramona ȘOVAGO, Petronela-Maria MUREȘAN.
- 8. **GRUP ȚINTĂ:**
 - elevi ai celor patru colegii implicate din Baia Mare
 - cadre didactice, alte unități de învățământ locale.
- 9. **BENEFICIARI DIRECTI ȘI INDIRECTI:**
 - peste 700 de elevi, 15 cadre didactice de predare și 10 cadre didactice auxiliare, părinți, comunitatea locală.
- 10. **SCOP:** De a readuce în prim plan valorile autentice, gustul pentru Bine și Frumos, respectul față de obiceiurile strămoșești precum și lărgirea orizontului cultural al elevilor, dezvoltându-le capacitatea de a cerceta și descoperi profunzimea tradițiilor maramureșene.
- 11. **OBIECTIV GENERAL**
 - cercetarea, aprofundarea și transmiterea valorilor culturale locale
- 12. **OBIECTIVE SPECIFICE**
 - dezvoltarea capacității de receptare a literaturii, artei și spiritualității tradiționale locale;
 - dezvoltarea simțului practic și estetic pentru aprecierea valorilor culturale și reprezentarea acestora și reprezentarea acestora în comunitatea locală;
 - respectul față de înaintași și aprofundarea mesajului aceste sărbători sfinte, la sobrietatea și valoarea sa autentică. Colaborarea între unitățile de învățământ.

13. RESURSE:

- umane (cadre didactice);
- materiale (laptop, hârtie, copiator, expoziție de carte);
- financiare (sponsorizări);
- de timp (perioada octombrie 2023 – ianuarie 2024).

14. DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

ACTIVITATEA nr. 1

Titlul activității: Crearea echipei de proiect în unitatea coordonatoare. Discutarea și redactarea regulamentului concursului.

Data/perioada de desfășurare: Noiembrie 2023

Locul desfășurării: BIBLIOTECA și CDI-ul Colegiului Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare

Participanți: Profesori din Colegiul Național „Vasile Lucaciu”

Descrierea pe scurt a activității: Profesorii din CNVL vor fi solicitați să participe la o ședință de prezentare a proiectului. Se va forma echipa de proiect. Se va discuta regulamentul concursului.

ACTIVITATEA nr. 2

Titlul activității: Promovarea concursului local „Tineri de elită băimăreni – mesageri ai identității și continuității creștine” și înscrierea școlilor participante.

Data/perioada de desfășurare: Noiembrie 2023

Locul desfășurării: Online pe site-urile de specialitate și telefonic (cu partenerii instituțiilor de învățământ participante).

Participanți: Echipa de proiect

Descrierea pe scurt a activității: Se va defini titlul proiectului, scopul, obiectivele, calendarul activităților, modalitățile de evaluare, fișa de înscriere și acordul de parteneriat, coordonatorii clarificând eventualele nelămuriri persoanelor interesate. Vor fi contactați telefonic și prin e-mail partenerii colaboratori. După completarea fișei de înscriere și acordul de parteneriat, se va realiza o bază de date a participanților. Acordul de parteneriat a celor patru colegii implicate, împreună cu diplomele de participare la diversele activități, se vor primi la finalizarea proiectului.

ACTIVITATEA nr. 3

Titlul activității: Concursul local „Tineri de elită băimăreni – mesageri ai identității și continuității creștine” și jurizarea lucrărilor/ interpretărilor.

Data/perioada de desfășurare: decembrie 2023

Locul desfășurării: Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare – sala festivă

Participanți: Profesorii implicați în proiect

Descrierea pe scurt a activității: Realizarea unei competiții școlare la care pot lua parte elevi de liceu ai celor patru colegii implicate. Concursul va cuprinde cinci secțiuni, pe tema dată: redactare eseu (3 – 5 pagini), compunere și prezentare poezie, prezentarea unei scenete în format ppt., interpretare colinde tradiționale, realizare film documentar în format mp4 (maxim 3 minute). Școlile partenere vor participa cu cele mai interesante și reușite materiale realizate de către copii până în data de 2 decembrie, urmând ca lucrările premiate să fie prezentate luni, 12 decembrie 2023 în sala festivă a Colegiului Național „Vasile Lucaciu” la o oră ce va fi anunțată ulterior. În perioada 2 – 12 decembrie se vor evalua și nota lucrările din cadrul fiecărei secțiuni ale concursului, stabilindu-se astfel ierarhia și premiile obținute.

ACTIVITATEA nr. 4

Titlul activității: Diseminarea rezultatelor proiectului.

Data/perioada de desfășurare: Ianuarie – februarie 2024

Locul desfășurării: Școlile partenere, presă, situri de specialitate, revista BIBLIOTECA PENTRU TINE (RI).

Participanți: Participă profesorii colaboratori din școlile partenere.

Descrierea pe scurt a activității: Lucrările premiate vor fi traduse în limba engleză, franceză, germană și maghiară, apoi vor fi publicate în revista bibliotecii. La începutul lunii februarie, va avea loc o masă rotundă în cadrul căreia, instituțiile colaboratoare vor comunica impresii, păreri, propuneri pentru activități viitoare.



15. MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE A PROIECTULUI:

Monitorizarea acestui proiect va fi realizată prin respectarea întocmai a diagramei Gantt. Echipa de monitorizare a proiectului este constituită din: coordonatorul proiectului, prof. Petronela Maria Mureșan - bibliotecar și echipa de proiect: prof. Simona Anca SĂLĂJAN - director CNVL, prof. Anca APOSTOL - director adjunct CNVL, prof. documentarist Georgiana Petreuş și alte cadre didactice implicate.

EVALUAREA

- *Inițială:* discuții cu profesorii colaboratori vizavi de tema, scopul și obiectivele proiectului.
- *Continuă:* vizualizarea și notarea opiniilor colaboratorilor.
- *Finală:* Jurizarea se va face de către o comisie formată din reprezentanți ai Colegiului Național „Vasile Lucaciu” din Baia Mare. Se eliberează diplome pentru premianți și diplome de participare pentru cadrele didactice coordonatoare. Se va realiza o broșură, în format letric și electronic, cu lucrările premiate în proiect. Acestea vor fi traduse în limba engleză, franceză, germană și maghiară, de către elevii școlii noastre, coordonați de profesorii care predau disciplinele corespunzătoare.
- *Internă:* Diagrama Gantt.
- *Externă:* va fi realizată de către cadrele didactice coordonatoare din școlile implicate, elevi, părinți, mass-media locală, instituțiile partenere prin prezentarea activităților în cadrul întâlnirilor cu profesorii sau cu părinții.

16. PROMOVARE

- postare pe diverse rețele de socializare, publicarea de articole în revista unității de învățământ/presă, comunicări în cadrul Comisiei Metodice și a cercurilor pedagogice etc.)

17. DISEMINARE

- Se va organiza o întâlnire în sala festivă a Colegiului Național „Vasile Lucaciu” pentru a prezenta lucrările reprezentative;
- Va avea loc o masă rotundă în cadrul căreia, instituțiile colaboratoare vor comunica impresii, păreri, propuneri pentru activități viitoare;
- Se vor oferi premii participanților.



18. BUGETUL PROIECTULUI

Nr.cr t.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanțare solicitată	Total sumă
1	Consumabile	150	-	150
2	Cheltuieli de organizare	150	sponsorizări	150
	TOTAL LEI	300		300

19. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI VA FI REALIZATĂ PRIN:

- colaborarea cu partenerii implicați pentru realizarea unei broșuri, în format letric și electronic, care să cuprindă lucrările premiate.
- prezentarea proiectului în cadrul consiliilor profesionale și al întâlnirilor metodice.
- diseminare în presă.

Dacă se constată pertința continuării proiectului, se vor căuta mai multe instituții de învățământ partenere la nivel județean în anul următor.

20. DATELE DE CONTACT ALE COORDONATORULUI DE PROIECT

Petronela – Maria MUREȘAN, petronela.maria.muresan@lucaciu.ro; tel. 0762295771

Proiect prezentat de **Petronela Mureșan**, bibliotecar la
Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare

Cititul – o călătorie în lumile de frumuseți

Școala Gimnazială „Alexandru Ivasiuc” Baia Mare



ARGUMENT

Ritmul amețitor în care evoluează lumea contemporană din punctul de vedere al tehnologiei își pune amprenta, în sens negativ, din nefericire, asupra noastră, a tuturor. Și aici includem mai ales generațiile actuale de părinți și copii, familia modernă îndepărtându-se de tot ceea ce înseamnă carte și citit. Trăim într-o lume paradoxală, în care, cu cât tehnologia pătrunde mai adânc în viețile noastre, cu atât rata analfabeților funcționali este mai mare. Suntem din ce în ce mai ocupați, prinși în vârtejul cotidian, iar lumea cărților rămâne undeva departe, uitată probabil în ungherele bunicilor și străbunicilor noștri. E ușor de observat că televizorul, calculatorul și internetul – indiscutabil importante surse de informații – au luat locul cititului de cărți, obiceiului de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie sau de a-și încropi o bibliotecă proprie. Telefonul a devenit o obsesie nu doar pentru copii, dar și pentru adulți, fie ei oameni de rând sau – vai! – dascăli care formează generații. „Desueții” iubitori de lectură se întreabă, privind la perspectivele sumbre ale erei moderne – oare cartea și biblioteca vor putea fi repuse vreodată, cu adevărat, în drepturi?

Proiectul educațional pe care îl propunem reprezintă tocmai o încercare - și sperăm noi să se și materializeze – de a readuce cartea și cititul în atenția copiilor și părinților, de a contribui la abordarea lecturii ca plăcere, relaxare, să nu fie percepută ca o obligație școlară de fiecare zi. E o misiune dificilă aceea de a lupta cu rivalii din lumea tehnicii din ce în ce mai agresivi, dar sperăm ca lupta noastră să se finalizeze cu o victorie sau, cel puțin, cu un pact tacit și benefic pentru ambele părți. Și mai nădăjduim că micii noștri școlari o să prindă drag să citească o carte, să intre în lumile de frumuseți care să-i facă să uite de telefon, de calculator, măcar și pentru câteva minute pe zi.

Desigur, lectura le este familiară copiilor încă din clasele primare, dar generațiilor actuale cu cât le impui să citească o anumită carte, cu atât refuzul este clar și vehement. La ce să citim când putem să luăm informații de-a gata, la un clic distanță, de pe internet? Noi, ca dascăli, însă, avem datoria de a-i conștientiza că o informație, cu aceeași viteză cu care este preluată de pe internet, va pleca din mintea noastră, că lecturând o carte devii empatic cu ceilalți, mai sănătos mental, mai ordonat, mai atent și mai creativ. Pornind de la aceste constatări, încercăm să-i facem pe copii să răsfoiască paginile unei cărți cu motivație. Adică să-și aleagă ei un autor din literatura română sau universală (dintre cei studiați la clasă sau descoperiți de ei) pe care l-ar putea îndrăgi, să opteze pentru un titlu de operă, iar după un răgaz de lectură să se discute împreună despre ceea ce au citit. Considerăm că, dacă se lucrează în echipă și dacă se vor crea mici polemici pe marginea textelor citite, ele vor stârni interesul. Lecturile și dezbaterile ar putea fi urmate și de vizionarea unui film (multe dintre opere sunt ecranizate) îmbinând fericit, astfel, imaginea cu textul.

Cu siguranță, interesul pentru lectură poate fi stârnit cu mai multă ușurință dacă activitățile derulate în acest sens vor depăși spațiul sălii de clasă sau al camerei de-acasă, bibliotecile fiind medii potrivite, ce oferă

posibilitatea copiilor de a se familiariza cu universul cărților și de a simți parfumul și atmosfera celor care și-au strecurat emoțiile și trăirile în operele create.

Cine știe dacă, prin demersul nostru, nu se vor ivi, la un moment dat, iubitori pătimași de lectură ce vor deveni apoi creatori de proză ori poezie?

SCOPUL PROIECTULUI:

- Stimularea interesului pentru lectura individuală și colectivă în perioada școlară, în vederea dezvoltării vocabularului și a dobândirii tehnicilor de muncă intelectuală;
- Dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru lectură, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Privind elevii:

- stimularea gustului pentru lectură;
- apropierea copiilor de carte și de cuvântul scris;
- formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte;
- familiarizarea copiilor cu diferite tipuri de scriere;
- îmbunătățirea comunicării orale și stimularea interesului pentru citit-scris;
- cunoașterea instituțiilor care se ocupă de apariția, distribuirea sau păstrarea cărților;
- stimularea imaginației și a creativității verbale;
- împărtășirea experiențelor personale.

Privind părinții:

- conștientizarea părinților cu privire la rolul lor în dezvoltarea și educația propriilor copii;
- creșterea implicării părinților în activitatea școlii și în crearea unui mediu cald și sigur pentru copil.

GRUP ȚINTĂ:

Beneficiari direcți:

- elevi ai clasei a II-a B (prof. înv. primar Teodora Pușcaș);
- elevi ai clasei a VI-a A și B (diriginți prof. Nicoleta Pușcaș și Eliza Pop);
- elevi ai clasei a VII-a B (diriginte prof. Aura Petreus);
- elevi ai clasei a III-a C (prof. înv. primar Lavinia Popișteanu);
- părinții elevilor implicați în proiect.

DURATA PROIECTULUI:

Proiectul educațional se desfășoară în perioada februarie 2023 – iunie 2023

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt.	ACTIVITATEA	CINE RĂSPUNDE	PERIOADA
1.	<i>Alege cartea potrivită!</i> Activitate la biblioteca școlii	Echipa de proiect	februarie–martie 2023
2.	<i>Lecturile copilăriei</i> Metode interactive de citire, înțelegere și interpretare a textului Activitate la Biblioteca școlilor și la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare	Echipa de proiect	februarie-martie 2023
3.	<i>Lectură în parteneriat</i>	Echipa de proiect	aprilie-mai, 2023

	Activitate la Biblioteca școlilor, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare sau în sălile de clasă		
4.	<i>Primăvara în poezie</i>	Coordonatorii și colaboratorii	martie, aprilie 2023 martie, aprilie 2023
5.	<i>De la roman la film</i>	Coordonatorii și colaboratorii	aprilie, mai, iunie 2023
6.	<i>De ce e important să citim (PP)</i> <i>Drumul cărții (PP)</i>	Coordonatorii și colaboratorii	aprilie, mai, iunie 2023
7.	<i>Lasă totul și citește!</i> <i>23 aprilie - Ziua Mondială a Cărții</i>	Coordonatorii și colaboratorii	aprilie 2023
8.	Consemnarea în ziarele locale și în publicația Școlii Alexandru Ivăsiuc - <i>Glăsuiri</i> - a rezultatelor obținute în urma derulării proiectului	Coordonatorii	iunie 2023

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

Intenția de a derula proiectul a fost anunțată elevilor și cadrelor didactice. Ambele părți au venit cu propuneri și sugestii. După stabilirea acestora, părinții din fiecare clasă au fost informați despre activitățile proiectului, programul acestuia, precum și despre participarea lor directă la unele activități.

Alege cartea potrivită – Activitatea se va desfășura la bibliotecile celor două școli. Profesorul/ învățătorul împreună cu elevii și bibliotecarele aleg anumite cărți (în funcție de propunerile elevilor) și se stabilește răgazul pentru lectură. Se vor face scurte prezentări de carte pentru a-i stimula pe viitorii cititori.

Lecturile copilăriei - În ziua stabilită, clasa merge la bibliotecă. În sala de lectură citesc, au loc discuții, dezbateri. Elevii vor fi invitați să scrie pe o foaie ce au citit sau impresii, gânduri despre ce au citit. Periodic, elevii se vor întâlni și vor descrie ce au citit, vor da răspunsuri la întrebările și la reacțiile celorlalți din club.

Lectură în parteneriat – Elevii claselor a II-a și a III-a, implicați în proiect, primesc vizita colegilor mai mari din școală. Ei vor citi povești, vor prezenta dramatizări sau vor ilustra împreună cu cei mai mici scene din poveștile citite. Activitatea se va derula în biblioteca celor două școli sau la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare.

Primăvara în poezie - în clubul de lectură se vor selecta, citi, discuta poezii care descriu primăvara. Concurs de recitări și de creații lirice proprii.

De la roman la film – copiii vor viziona o serie de filme realizate pe baza lecturilor citite (*Minunea*, R. J. Palacio, *Amintiri din copilărie*, Ion Creangă, *Capra cu trei iezi*, Ion Creangă etc.) Se va discuta despre fidelitatea cu care a fost transpus opera în film (asemănări/ diferențe).

De ce e important să citim – copiii vor viziona un PPT cu rolul cititului și al cărții în viața noastră, dar și un filmuleț cu „Drumul cărții” care va conține istoria cărții până în momentul în care a ajuns să fie tipărită. Se vor purta discuții despre modul de realizare a unei cărți, punându-se accent pe valorificarea mesajului transmis: grija față de carte, prețuirea acesteia.

Lasă totul și citește! – Ziua Mondială a Cărții - În ziua de 23 aprilie toți elevii din școală, precum și cadrele didactice vor citi 15 – 20 minute. Intervalul orar pentru citit se va stabili anterior. Se va populariza activitatea din timp prin afișe și prin împărțirea unor fluturași.



RESURSE MATERIALE:

Volume de cărți, hârtie xerox, videoproiector, aparat foto, polistiren, markere, laptop, hârtie colorată, carton, carioci, creioane colorate.

RESURSE UMANE:

Profesori, învățători, părinți, reprezentanți ai Bibliotecii Județene

REZULTATE ANTICIPATE:

- familiarizarea copiilor cu atmosfera bibliotecii;
- cultivarea sensibilității, a exprimării corecte, coerente, expresive;
- transdisciplinaritatea;
- utilizarea cunoștințelor în cadrul altor discipline;
- creații proprii în versuri și proză;
- creații artistico-plastice; - carte realizată cu produse obținute pe parcursul proiectului (produs final).

MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

- chestionare aplicate elevilor și părinților;
- mediatizarea proiectului pe site-ul școlii;
- mediatizarea activităților în ziarul Școlii „Alexandru Ivăsiuc” Baia Mare;
- mediatizarea activităților în publicația săptămânală *Gazeta de Maramureș*;
- aplicarea de chestionare elevilor și părinților.

În funcție de interpretarea chestionarelor, aplicate elevilor și părinților, a rezultatelor obținute pe parcursul derulării proiectului, a impactului pe care l-a avut asupra celor implicați, proiectul se poate extinde și pe parcursul anilor școlari următori.

Proiect prezentat de **Elena-Emilia Pop**, bibliotecar la Școala Gimnazială „Alexandru Ivăsiuc” Baia Mare

O carte pentru bibliotecă, o carte pentru toți!

Școala Gimnazială Mireșu Mare



1. ARGUMENT:

Proiectul educațional „O carte pentru bibliotecă, o carte pentru toți!” pe care-l propunem reprezintă o încercare de a repune în drepturi „cartea” și „biblioteca”, de a le aduce în atenția copiilor și părinților, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaștere și visare fără de egal!

Proiectul promovează conduita pozitivă a copilului spre literatură și vizează stimularea interesului pentru lectura individuală și colectivă în perioada școlară, în vederea dezvoltării și activizării vocabularului, a dobândirii tehnicilor de muncă intelectuală. Lectura are acum rivali reductibili care-i amăgesc mai mult pe cei mici. Televizorul, calculatorul, internetul au devenit repere pereche pentru fiecare generație din ultimii ani. Viața noastră este marcată de la mic la mare de amprenta marilor descoperiri științifice care au făcut pași uriași în timp foarte scurt. Aceste trei mijloace de informare rapidă și comodă care oferă elevilor meniul complet în orice domeniu al cunoașterii, acoperă deja o plajă substanțială a timpului liber, care rămâne din ce în ce mai puțin. Și atunci se naște întrebarea: mai este cartea „o făgăduință, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți”, așa cum afirma scriitorul român Tudor Arghezi?

2. TITLUL PROIECTULUI: O carte pentru bibliotecă, o carte pentru toți!

3. BENEFICIARI:

- 50 de elevi
- 10 cadre didactice
- 5 părinți

4. COORDONATORII PROIECTULUI:

- director, prof. Merciu Dorel
- bibliotecar Ruxandra Mogoș
- prof. Monica Zah
- prof. Georgiana Moisa
- prof. Remus Katoka
- prof. Claudia Ciocotișan
- prof. Mădălina Demian
- prof. Ileana Costin
- Nicoleta Butean
- Diana Rogoz

5. SCOPUL PROIECTULUI:

- conștientizarea importanței lecturii;

6. OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- stimularea gustului pentru lectură;
- apropierea copiilor de carte și de cuvântul scris;
- formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte;

- activitate de donare cărți noi sau vechi;
- stimularea spiritului creator;
- continuare ulterioară a proiectului prin atragerea de noi parteneri;

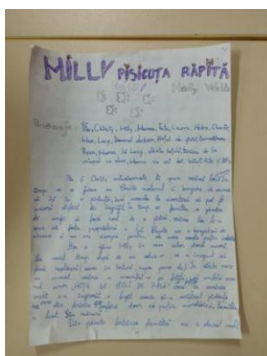
7. DURATA PROIECTULUI: octombrie 2023

8. RESURSE:

- **Umane:** 50 de elevi provenind din clasele a III-a, a IV-a, a V-a, a VI-a A, a VI-a B, a VII-a, a VIII-a, profesori, învățători, diriginți și părinți.
- **Materiale:** cărți din fondul de carte al bibliotecii școlare, cărți personale, planșe, hârtie, creioane colorate, aparat foto.

9. ACTIVITĂȚI:

- elevii vor fi încurajați să recomande, într-un mod original, o carte care i-a impresionat în mod deosebit și care ar putea să fie și pe placul colegilor. Recomandarea poate fi făcută în scris sau prin desene. Astfel, fiecare copil va alege modalitatea care i se potrivește și în care se simte confortabil și va participa cu drag la activitate.
- cele mai bune recenzii vor fi premiate.
- se va organiza un târg caritabil de carte; elevii, profesorii, părinții sau alte persoane dornice să doneze, vor aduce cărțile la școală, unde vor fi preluate de elevii responsabili numiți la nivelul școli în perioada 16.10.2023 – 20.10.2023.



10. EVALUARE:

- număr de lucrări elaborate;
- număr de cărți donate pentru bibliotecă;
- expoziție de lucrări și fotografii.

11. DISEMINARE:

- expunerea de lucrări în școală - realizarea de fotografii pe durata activităților, postări pe site-ul și pagina de Facebook a școlii.

Biblioteca reprezintă o importantă resursă educațională în cadrul unităților școlare în care aceasta funcționează. Prin proiectul educațional **O CARTE PENTRU BIBLIOTECĂ, O CARTE PENTRU TOȚI!**, pe care l-am realizat, am încercat să atragem elevii spre bibliotecă și să le reamintim importanța lecturii.

Proiect prezentat de **Ruxandra Mogoș**, bibliotecar
la Școala Gimnazială Mireșu Mare

Împarte din suflet!

Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare



Motto: „Căci prin dăruire primim!”
Sfântul Francisc de Assisi

ARGUMENT

Spiritul Sărbătorilor de iarnă, în special al Crăciunului, înseamnă cadouri, bucurie și generozitate față de toți copiii și tinerii aflați în nevoie, în grupuri defavorizate, vulnerabile. În acest context, prin proiectul caritabil de voluntariat „**ÎMPARTE DIN SUFLET**”, ne propunem să sprijinim persoanele aflate în dificultate să se bucure de magia Crăciunului și de darurile pe care le primesc, încercând astfel, să schimbăm mentalitățile elevilor noștri față de acestea.

Prin implicarea elevilor, părinților, dascălilor și voluntarilor în acest proiect, dăm dovadă că ne pasă de toți cei din jurul nostru, suntem alături de ei, dorim să le aducem un zâmbet pe buze și o rază de lumină în suflet. Credem cu tărie că este nevoie de astfel de acțiuni pentru a-i sensibiliza pe de-o parte, pe toți cei care pot da: cadre didactice, elevi și părinți deopotrivă, iar pe de altă parte, pentru a înfrumuseța Sărbătorile de iarnă celor care au cu adevărat nevoie de noi.

SCOPUL PROIECTULUI

Promovarea activităților caritabile de voluntariat, în rândul elevilor, părinților și al cadrelor didactice, în vederea dezvoltării abilităților sociale (oferirea unui model comportamental pozitiv) și a spiritului civic (responsabilizarea față de semenii aflați în nevoie).

OBIECTIVELE GENERALE

- Dezvoltarea spiritului de colaborare între elevii din școli și medii diferite ;
- Cultivarea, în rândul elevilor, a spiritului civic, a generozității, și empatiei față de persoanele aflate în grupuri defavorizate ;
- Conștientizarea elevilor, părinților și cadrelor didactice, asupra nevoilor persoanelor vulnerabile;
- Acordarea unui sprijin material în funcție de necesități, în vederea îmbunătățirii condițiilor de viață a persoanelor defavorizate;
- Schimbul de informații și experiențe profesionale între membrii celor două instituții partenere, în scopul dezvoltării unei atitudini pozitive față de persoanele defavorizate;
- Sensibilizarea la suferințele persoanelor aflate în categorii vulnerabile.

BENEFICIARI DIRECTI AI PROIECTULUI

- Copiii de la ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ Baia Mare;

- Copiii și adulții cu CES, de la Asociația ESPERANDO Baia Mare;
- Persoane cu dizabilități, tineri care părăsesc sistemul de protecție a copilului, romi și familii monoparentale aflate în grija ASSOC.

PERIOADA DE DESFĂȘURARE A PROIECTULUI

4 decembrie – 19 decembrie 2023

RESURSE UMANE

- Elevi;
- Părinți;
- Cadre didactice (conform anexei1);
- Voluntari;

RESURSE MATERIALE

- Îmbrăcăminte și încălțăminte;
- Cărți și rechizite școlare;
- Jucării.

RESURSE FINANCIARE

- Fonduri proprii ale cadrelor didactice din Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare;
- Donații;
- Sponsorizări.

REZULTATE AȘTEPTATE

- Implicarea elevilor și a cadrelor didactice în activitățile organizate;
- Asumarea unor roluri și responsabilități în derularea activităților de către elevi, dar și de către cadrele didactice.

MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PROIECTULUI

- Diseminarea activităților proiectului în consiliul profesoral;
- Realizarea unui raport final asupra activităților;
- Mediatizarea în media (ziar, facebook etc.);



CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Etapa	Perioada	Activități aferente
1. Pregătirea activităților din cadrul proiectului	4 decembrie 2023	Propunerea tematicii proiectului și stabilirea produselor / obiectelor ce vor fi colectate în cadrul proiectului
2. Stabilirea beneficiarilor, a coordonatorilor și colaboratorilor din cadrul proiectului	5- 6 decembrie 2023	- Întâlniri cu partenerii din cadrul ASSOC, Esperando și Școala Gimnazială Specială Baia Mare, pentru stabilirea vârstei și nevoilor beneficiarilor; - Stabilirea coordonatorilor și colaboratorilor proiectului din Școala „Lucian Blaga” Baia Mare
3. Demararea campaniei de colectare și donare de îmbrăcăminte, încălțăminte, cărți și rechizite școlare, selectarea acestora	7 – 17 decembrie 2023	Colectarea, împachetarea și depozitarea lucrurilor donate de către elevi, părinți și cadre didactice de la Școala „Lucian Blaga” Baia Mare, în spațiul Bibliotecii din cadrul instituției școlare
4. Dăruirea pachetelor colectate, beneficiarilor aflați în grija ASSOC, Esperando și Școala Gimnazială Specială Baia Mare.	18 - 19 decembrie 2023	Împreună cu voluntarii, asigurarea transportului și distribuirea pachetelor colectate, beneficiarilor.



Proiect prezentat de **Olimpia Gross**, bibliotecar la Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare

Întâlnire pe nevăzute cu o carte

Liceul Teoretic „Ioan Buteanu” Șomcuta Mare

Prima ediție a proiectului a avut loc în luna octombrie a anului 2021, cu prilejul Lunii internaționale a Bibliotecilor Școlare și s-a derulat pe parcursul a 7 zile (14-21 octombrie 2021).

Cu ajutorul unei echipe de elevi, am împachetat cărți, grupându-le pe 4 nivele, clasele V-VI, clasele VII-VIII, liceu și profesori, atașând fiecărui pachet câte un semn de carte.



Am creat un afiș, în vederea popularizării proiectului, care a fost expus în spațiile de afișaj ale școlii și postat pe contul de Facebook al CDI-ului. Participanții trebuiau să respecte următorii pași:

- Să împrumute o carte împachetată;
- Să citească cel puțin o pagină;
- Să facă o fotografie sugestivă cărții;
- Să adauge poza într-un comentariu la postarea cu afișul proiectului de pe contul de Facebook al CDI-ului.

Am amenajat standul cu cărți împachetate pe hol, în afara spațiului bibliotecii, împrumutul fiind asigurat de grupuri de liceeni.

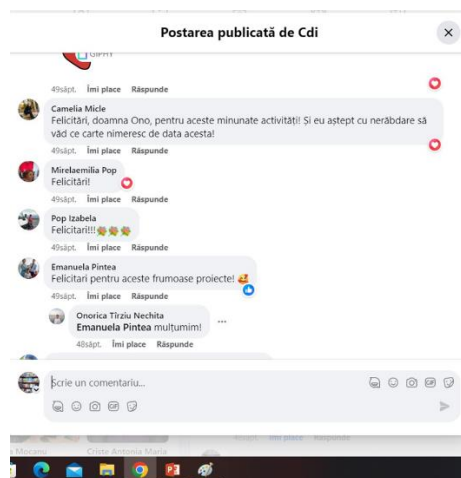


Prima ediție a proiectului „Întâlnire pe nevăzute cu o carte” a fost primită cu entuziasm atât de către elevi cât și de către cadrele didactice, fiind împrumutate 241 de cărți, cu implicarea unui număr mare de voluntari.

Ediția a II-a a proiectului s-a desfășurat în luna februarie 2023 și a avut drept scop, marcarea Zilei Naționale a Lecturii. Am parcurs aceleași etape ca și la prima ediție: am împachetat cărți, am popularizat proiectul și am amenajat standul.



Comentariile de pe Facebook au demonstrat impactul pozitiv pe care l-a avut acest proiect în rândul populației școlare și în afara ei.



Având ca obiective principale, popularizarea colecțiilor bibliotecii și stimularea interesului pentru lectură, considerăm că proiectul „Întâlnire pe nevăzute cu o carte” este un proiect reușit, care implică un număr mare de participanți, fiind așteptat cu drag atât de elevi cât și de cadrele didactice, de aceea, intenționăm să organizăm și ediția a treia în anul 2024, cu prilejul Zilei Naționale a Lecturii, cu speranța că această acțiune va deveni o tradiție a școlii noastre.

Proiect prezentat de **Onorica Tîrziu**, bibliotecar la Liceul Teoretic „Ioan Buteanu” Șomcuta Mare

Otilia Cazimir, poeta sufletelor simple

Școala Gimnazială „Simion Bărnuțiu” Baia Mare



Coordonatori: Prof. înv. primar Livia Perța
Bibliotecar, prof. Petran Daniela

ARGUMENT

Ziua Națională a Lecturii a fost și motiv de sărbătorire a poetei Otilia Cazimir, cea care și-a dedicat în mare parte scrierile și poeziile, copiilor. („*Gingășia copiilor m-a cucerit dintotdeauna. M-am apropiat de ei scriindu-le poezii vesele cu o nuanță ușoară de ironie...*”)

Mediul școlar trebuie să reprezinte un loc în care, pe lângă alte competențe, copiii trebuie să-și dezvolte spiritul literar, creativitatea, emoția, vocabularul, să-și îmbunătățească competențele de exprimare și de receptare a unui conținut și să conștientizeze importanța unor personalități literare prin învățătura transmisă de aceștia.

Lectura oferă un orizont infinit de cunoaștere, oferă șansa de a descoperi noi tărâmură nebănuite, dezvoltarea imaginației și a creativității.

SCOPUL PROIECTULUI

Cunoașterea, conștientizarea și înțelegerea importanței lecturii prin intermediul unor texte literare și a autorilor acestora. Dezvoltarea limbajului prin citirea unor poezii, dezvoltarea simțului estetic și a emoțiilor, cunoașterea unor poezii și a unor teme prezentate, cunoașterea unor personalități literare.

OBIECTIVE SPECIFICE

- cunoașterea unor date biografice despre poeta Otilia Cazimir;
- cunoașterea unor poezii scrise de Otilia Cazimir;
- dezvoltarea unor emoții și a spiritului estetic;
- dezvoltarea cititului și a expresivității;
- dezvoltarea atenției și a memoriei;
- înțelegerea și receptarea unor poezii;
- conștientizarea importanței lecturii;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- să răspundă corect la întrebări cu privire la operele și biografia poetei Otilia Cazimir;
- să citească și să răspundă la întrebările legate de poeziile citite;
- să rezolve corect cvintetul (metoda diamantului);
- să pună și să răspundă la întrebările puse de colegi;
- să spună care este poezia lor preferată;
- să spună care este pentru ei semnificația lecturii;
- să discute despre rolul lecturii în viața lor;
- să recite poezii cunoscute;

STRATEGII ȘI METODE FOLOSITE: conversația, conversația euristică, explicația, metoda diamantului, lectura, documente powerpoint, expunerea, metoda R.A.I. (răspunde-aruncă-întreabă);

Resurse:

- *materiale:* tabla electronică, laptop, instrumente de scris, videoproiector, cărți, atlas zoologic, fișe de lucru, cărți cu poezii de Otilia Cazimir, cărți cu povestiri și biografia autoarei.
- *temporale:* o oră
- *umane:* elevii, învățătoarea, bibliotecara

GRUP TINTĂ: elevii clasei a II-a ai Școlii Gimnaziale „Simion Bărnuțiu” Baia Mare

REZULTATELE SCOTATE

- conștientizarea importanței lecturii;
- cunoașterea poetei Otilia Cazimir și a creațiilor sale;
- dezvoltarea simțului estetic și creativ și al emoțiilor prin intermediul creațiilor literare.

EVALUARE

- observație orală;
- evaluare scrisă;
- aprecieri verbale;
- schimb de impresii pe baza materialului prezentat și citit.

Proiect prezentat de **Daniela-Iulia Petran**, bibliotecar la
Școala Gimnazială „Simion Bărnuțiu” Baia Mare

Clubul de lectură „Micii coșbucieni, printre cărți!”

Școala Gimnazială „George Coșbuc” Baia Mare

BENEFICIILE UNUI CLUB DE LECTURĂ

- Lectura dezvoltă **imaginația și creativitatea** încă de la cele mai fragede vârste.
- Este o ocazie bună ca cel mic să se desprindă câteva ore de ecran și să socializeze direct cu alte persoane, astfel i se vor îmbunătăți **concentrarea și observarea**.
- Citind câte o carte pentru fiecare club de lectură și discutând despre subiectul cărții în cadrul clubului îl va determina pe cel mic să se exprime mai ușor prin idei originale, dezvoltându-și astfel **vocabularul**.
- Conceptele unor titluri pentru copii sunt special făcute pentru a-i stimula **gândirea**. Chiar dacă povestea pare una simplă, cu ajutorul unui specialist pot desluși misterele ascunse între pagini.
- Un titlu la care nu te-ai fi așteptat poate stârni în el **hobby-uri și pasiuni** ascunse. Secretul este ca personajul lui preferat să fie suficient de convingător, astfel va dobândi noi pasiuni.

SCOPUL PROIECTULUI

Cultivarea în rândul elevilor a plăcerii de a citi și conștientizarea de către aceștia a importanței pe care o are lectura în construirea și desăvârșirea personalității lor.

OBIECTIVE

- Încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru lectura de plăcere;
- Formarea unor criterii proprii prin care elevul să distingă singur ce și când să citească;
- Dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți;
- Însușirea unor instrumente de analiză și valorizarea a operelor literare;
- Încurajarea aptitudinilor de creație literară ale elevilor talentați;
- Familiarizarea cu personalități marcante ale culturii și literaturii române;
- Stabilirea relațiilor de prietenie între elevi.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN CADRUL PROIECTULUI

- Cărțile Editurii Cartemma - prezentări de carte, lectură, dezbateri
- Ora de lectură – „Maria și Librăria”
- Pledoarie pentru carte - „Cartea mea preferată”
- Ziua Internațională a cititului împreună
- Târgul de carte
- Să ne-ntindem la citit!





Proiect prezentat de **Denisa Buzilă**, bibliotecar la Școala
Gimnazială „George Coșbuc” Baia Mare

Poezia anotimpurilor – pastelul

Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Baia Mare

CLASA: a VI-a

PROPUNĂTOR: prof. documentarist Magdău Maria

DISCIPLINA: Limba și literatura română

TITLUL ACTIVITĂȚII: Poezia anotimpurilor - pastelul

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoștințelor dobândite (activitate pedagogică)

DURATA: 50 minute

COMPETENȚE GENERALE:

1. Dobândirea unor cunoștințe de bază în căutarea și tratarea informației;
2. Dezvoltarea gustului pentru lectură;
3. Dezvoltarea capacității de identificare, selectare, organizare, prelucrare și transmitere a informației.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. capacitatea utilizării adecvate a spațiului C.D.I. și a resurselor informaționale;
2. capacitatea de a distinge informația relevantă de cea nerelevantă;
3. capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații variate;
4. extragerea unor citate din poeziile, date ca exemplu, cu care să realizeze poezii noi;
5. prezentarea produsului realizat în urma cercetării prin reformularea informației în manieră personală, fără modificarea sensului, cu ajutorul fișei de lucru ;

OBIECTIVE DISCIPLINARE:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

O1: să prezinte caracteristicile pastelului;

O2: să extragă dintr-un text la prima vedere caracteristicile pastelului;

O3: să asocieze un pastel dedicat anotimpurilor cu o imagine plastică realizată de un pictor cunoscut;

O4: să asocieze textul literar cu alte arte (pictură, muzica etc.);

O5: să analizeze structura unui tablou;

O6: să reprezinte, apelând la poezie elementele unui tablou care înfățișează un anotimp;

O7: să prezinte prin mimica, gestică și limbajul potrivit poeziile realizate de ei;

OBIECTIVE INFO-DOCUMENTARE:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

- să utilizeze resursele C.D.I. (pe toate suporturile, inclusiv on-line) pentru a răspunde nevoii de informare în realizarea temei propuse;
- să realizeze activități de căutare, accesare, selectare, prelucrare și utilizare a informațiilor, în funcție de subiectul tratat și tipul produsului ce trebuie realizat;
- să indice sursele de documentare sau documentele utilizate în realizarea produsului final;
- să prezinte produsul final prin diverse moduri de comunicare;
- să facă autoevaluarea propriului demers de cercetare sau al echipei în care a lucrat.

VALORI ȘI ATITUDINI:

- cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu mesajul textului;
- dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală;
- expunerea orală/scrisă a unor opinii (comentarii) pe marginea textului literar;
- construirea de argumentații orale/scrise pe baza textului.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) METODE ȘI PROCEDEE: metode de dinamizare, jocul de rol, munca pe grupe, conversația euristică, observația, problematizarea, tehnica colajului, turul galeriei.

b) FORME DE ORGANIZARE: frontală, pe grupe, individuală.

c) RESURSE:

- **umane:** profesor documentarist, profesor limba și literatura română;
- **educaționale:** cunoștințele anterioare ale elevilor;
- **materiale:** resursele C.D.I.: fondul documentar, calculatoare, video proiector, flipchart, apart foto, combină muzicală etc.
- **temporale:** 50 minute.

d) MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fișe de lucru, manuale, cărți, PPT, înregistrări audio sau video, planșe, scheme, tablouri cu peisaje, echipamente informatice etc.

SCENARIU DIDACTIC

1. MOMENT ORGANIZATORIC (2')

- Organizarea elevilor în C.D.I. pe grupe, în funcție de anotimpul ales.
- Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității.

2. CAPTAREA ATENȚIEI (2')

Profesorul documentarist le vorbește elevilor despre anotimpuri, respectând tema lecției și pentru a realiza cu succes captarea atenției și momentul afectiv, le atrage atenția cu recitarea poeziei „Iarna” de Vasile Alecsandri .

3. ANUNȚAREA SUBIECTULUI ACTIVITĂȚII ȘI A OBIECTIVELOR VIZATE (2')

- Profesorul documentarist va prezenta în câteva idei scopul și obiectivele activității, invitându-i apoi să recite poezii preferate despre cele patru anotimpuri.

4. DIRIJAREA ACTIVITĂȚII CU CARACTER PRACTIC-APLICATIV (34')

Pentru formarea unei viziuni globale asupra direcțiilor acestei activități se vor actualiza cunoștințele despre pastel, în vederea formării unei imagini de ansamblu asupra temei propuse.

Elevii vor fi împărțiți pe patru grupe în funcție de anotimpul preferat, vor primi fișe cuprinzând trei cerințe. După lecturarea fișelor elevii își vor împărți sarcinile în cadrul grupului, astfel încât: vor identifica și alte poezii pe tema anotimpurilor din cărțile existente în bibliotecă, vor folosi pasaje din poeziile selectate din cărți și vor crea, cu ajutorul lor, pasteluri noi dedicate anotimpului preferat, vor putea să își aleagă și o imagine cu un tablou care să înfățișeze anotimpul ales și un logo special creat de ei acasă. (Anexele 1 și 2)

5. ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI

Feedback-ul se realizează permanent, pe tot parcursul derulării activității prin aprecieri verbale făcute de către profesorul documentarist și profesorul de limba română.

6. EVALUAREA (10')

Se vor prezenta produsele realizate de elevi, fiecare grupă va prezenta pe rând fișele realizate, vor amenaja o expoziție cu produsele realizate, apoi, prin metoda turul galeriei, vor alege cel mai reușit pastel. Ei își vor exprima părerea despre activitatea derulată realizând un copac al impresiilor fie în clasă la finalul activității sau ca temă de casă. (Anexa 3)

CONCLUZII

Activitățile pluridisciplinare realizate în CDI au rolul de a stimula creativitatea elevilor, de a-i obișnui să lucreze în echipe dar, mai ales, de a-i deprinde cu demersul de cercetare documentară. Prin integrarea resurselor pe care le pune la dispoziție CDI-ul în cadrul orelor de limba și literatura română se urmărește realizarea unui demers didactic complex.

BIBLIOGRAFIE:

1. Alecsandri, Vasile, Legende și pasteluri, Corint, București, 2006;
2. Coșbuc, George, Poezii, Gramar, București, 1998;
3. Topîrceanu, George, Pagini alese, Regis, București, 2012;
4. Popenici, Stefan - Pedagogie alternativa, Polirom, Iași, 2001;
5. Oprea C.-L. - Strategii didactice interactive, București, E.D.P, 2008.

Anexa 1: Fișă de lucru

GRUPA I

Anotimpul iarna

Extrageți din poezii dedicate anotimpului iarna, fragmente pe care să le folosiți, prin metoda colajului, să realizați un pastel nou dedicat acestui anotimp. Atribuiți pastelului o imagine cu un tablou care prezintă anotimpul ales. Realizați o fișă de prezentare a produselor realizate.

GRUPA II

Anotimpul primăvara

Extrageți din poezii dedicate anotimpului primăvara, fragmente pe care să le folosiți, prin metoda colajului, să realizați un pastel nou dedicat acestui anotimp. Atribuiți pastelului o imagine cu un tablou care prezintă anotimpul ales. Realizați o fișă de prezentare a produselor realizate.

GRUPA III

Anotimpul vara

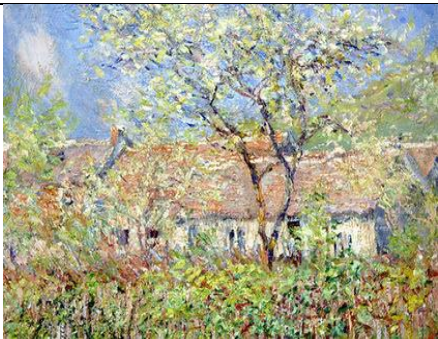
Extrageți din poezii dedicate anotimpului vara, fragmente pe care să le folosiți, prin metoda colajului, să realizați un pastel nou dedicat acestui anotimp. Atribuiți pastelului o imagine cu un tablou care prezintă anotimpul ales. Realizați o fișă de prezentare a produselor realizate.

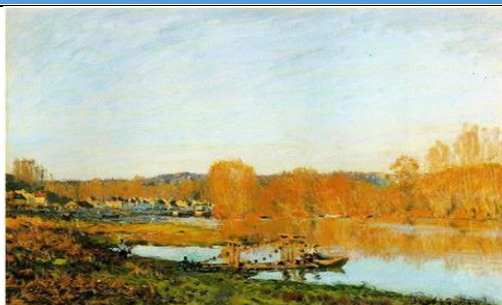
GRUPA IV

Anotimpul toamna

Extrageți din poezii dedicate anotimpului toamna, fragmente pe care să le folosiți, prin metoda colajului, să realizați un pastel nou dedicat acestui anotimp. Atribuiți pastelului o imagine cu un tablou care prezintă anotimpul ales. Realizați o fișă de prezentare a produselor realizate.

Anexa 2: Alegeți una din imaginile de mai jos pentru a o folosi în realizarea fișei pastelului

	
Claude Monet – <i>Primăvara la Givency</i> , 1886	Claude Monet - <i>Primăvara</i>



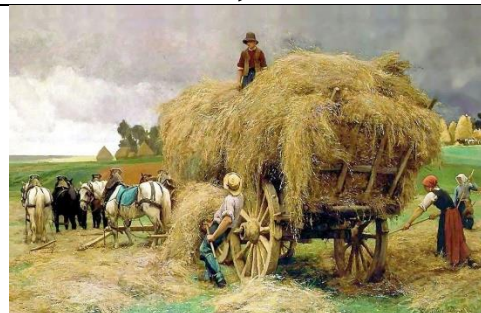
Alfred Sisley, Toamna pe malurile Senei, lângă Bougival, 1873



Isaac Levitan, Toamnă aurie



HENRY JOHN YEEND KING - Peisaj de vară



Julien Dupre - Car cu fân



Maxim Aurel- Iarna albastră

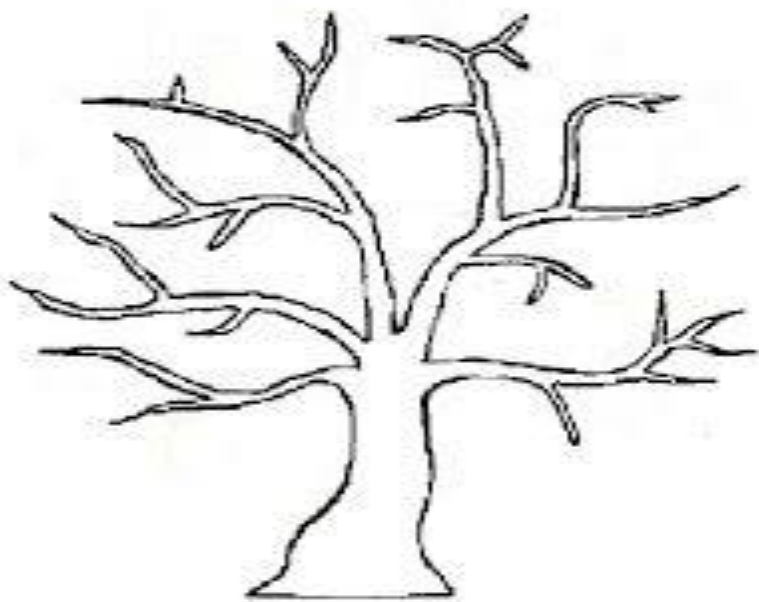


Cristian Brânzescu - Iarna la sat

Anexa 3: Copacul impresiilor

Completați pe frunze impresiile activității de azi, iar apoi lipiți frunzele în copacul impresiilor.
(copacul va fi realizat pe o fișă de flipchart pe care ca să poată fi așezate toate frunzele cu impresii)





Proiect prezentat de **Maria Magdău**, profesor documentarist la
Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Baia Mare

Clubul de lectură „Să citim o carte”

Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare

ARGUMENT

Proiectul educațional pe care-l propunem reprezintă o încercare de a repune în drepturi **cartea** și **biblioteca**, de a le aduce în atenția elevilor, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaștere și visare fără de egal!

1. Titlul proiectului : **Clubul de lectură**

2. Tema: „**Să citim o carte**”

3. Organizator: Biblioteca din Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare

SCOPUL PROIECTULUI

- Stimularea interesului pentru lectura individuală și colectivă în perioada școlară, în vederea dezvoltării și activizării vocabularului și a dobândirii tehnicilor de muncă intelectuală;
- Dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru lectură, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: decembrie 2023 – iunie 2024

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare - bibliotecă și săli de clasă

GRUP ȚINTĂ:

- elevi din clasele IX-a A, a IX-a B și a XI-a A;
- cadre didactice.

OBIECTIVE

- stimularea interesului pentru lectură, ca modalitate de a petrece timpul liber;
- conștientizarea rolului cărții și al lecturii în dezvoltarea abilităților de comunicare și formare personală;
- formarea unor criterii proprii prin care elevul să distingă singur ce și când să citească;
- dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor;
- încurajarea aptitudinilor de creație literară ale elevilor talentați;
- stimularea imaginației și creativității;

ACTIVITĂȚI

1. Lansarea proiectului

Intenția de a derula proiectul a fost anunțată elevilor și cadrelor didactice. Ambele părți au venit cu propuneri pentru titlul proiectului și pentru activități.

2. „Alege cartea”-Activitate la bibliotecă

Cadrul didactic și elevii aleg anumite cărți (în funcție de propunerilor elevilor). Elevii citesc cartea propusă, iar, în ziua stabilită, clasa merge la bibliotecă sau în sala de clasă unde au loc discuții, dezbateri.

RESURSE MATERIALE

Spațiile bibliotecii (sala de lectură, holul), respectiv echipamente asigurate de bibliotecă (volume de cărți, enciclopedii, imprimantă, calculatoare etc.)

REZULTATE ANTICIPATE

- stimularea gustului pentru lectură;
- apropierea de carte și de cuvântul scris;
- formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte;
- familiarizarea elevilor cu atmosfera bibliotecii;

- cultivarea sensibilității, a exprimării corecte, coerente, expresive;
- transdisciplinaritatea - utilizarea cunoștințelor în cadrul altor discipline;
- creații proprii în versuri și proză;

MEDIATIZARE

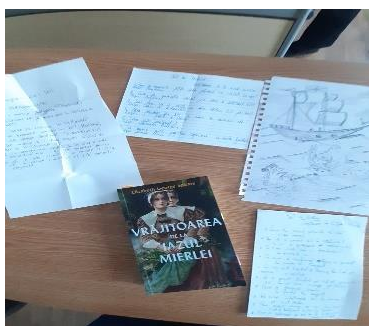
Momente din desfășurarea activităților vor fi publicate pe site-ul școlii și pe pagina de Facebook a Colegiul Economic “Nicolae Titulescu” Baia Mare.

În urma rezultatelor obținute pe parcursul derulării proiectului, a impactului pe care l-a avut asupra celor implicați, proiectul se poate extinde și pe parcursul anilor școlari următori.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Pentru început a fost propusă spre citire elevilor de clasa a IX-a B, cartea **„Vrajitoarea de la Iazul Mierlei”** scrisă de Elizabeth George Speare, care este un roman excepțional, o capodoperă ce conturează o imagine a secolului al XVII-lea. Cartea este o poveste superbă, din timpuri în care regulile nescrise ale unei societăți puritane, nu lăsau loc de prea multe... nehibzuințe. Povestea în sine este o lecție de viață unde dragostea și frumosul împletite cu măiestrie cu misterul și suspansul, aduc în lumină viața boemă a unor timpuri demult uitate.

Elevii din clasa a IX- a B au citit cartea, în ziua stabilită au desfășurat o activitate tip test de lectură și au adresat diferite întrebări doamnei profesor Livia Buciuman. Activitatea a presupus o interacțiune și implicare totală a participanților, astfel că aceasta s-a desfășurat într-o atmosferă prietenoasă. Ideea a fost considerată interesantă și inedită de către elevi.



Scopul proiectului este de a crește interesul elevilor față de lectură, promovând lectura ca mod de viață, iar obiectivul principal promovarea unor scriitori, necuprinși în programa școlară și mai puțin cunoscuți de publicul larg.

Activitatea a primit un feedback pozitiv din partea elevilor, care s-au implicat activ și și-au pus în valoare abilități și aptitudini artistice, imaginația și creativitatea.

Proiect prezentat de **Alina Cristina Miclăuș**, bibliotecar la Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare

Povești lângă bradul de Crăciun

Școala Gimnazială „Octavian Goga” Baia Mare

Domeniul: Acțiuni de voluntariat

Perioada de derulare a proiectului: decembrie 2023– mai 2024

Anul școlar: 2023 – 2024

Instituția coordonatoare: Școala Gimnazială „Octavian Goga”, Baia Mare

Grup țintă: elevii Școlii Gimnaziale „Octavian Goga”

ARGUMENT

Proiectul educativ „Povești lângă bradul de Crăciun” are drept scop stimularea interesului elevilor pentru lectură, dar și îmbogățirea fondului de carte din biblioteca Școlii Gimnaziale „Octavian Goga ” Baia Mare prin donații și obținerea de sponsorizări în vederea achiziționării de cărți noi.

Un asemenea proiect este util, în condiția în care, în general, elevii sunt tot mai tentați de tehnologie, titlurile aflate în bibliotecă sunt în mare parte depășite, iar prețul cărților este destul de ridicat, în raport cu posibilitățile materiale ale majorității. Derularea unui asemenea proiect contribuie la sensibilizarea elevilor, a altor factori cu putere de decizie în a sprijini material biblioteca cultivându-se astfel o atitudine pozitivă față de actul lecturii. Tot astfel se încearcă încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru lumea cărților, oferindu-le șansa de a avea ei înșiși o carte în bibliotecă, responsabilizarea acestora în relație cu acest spațiu al cunoașterii. Activitatea din biblioteca școlară este parte integrantă a procesului de instruire, formare și educare în cadrul învățământului preuniversitar.

SCOPUL PROIECTULUI

- Îmbogățirea fondului de carte al bibliotecii Școlii Gimnaziale „Octavian Goga”;

OBIECTIVE

- creșterea numărului de cărți / publicații din biblioteca școlii prin achiziții, donații de carte, activități de voluntariat;
- conștientizarea importanței pe care o are cartea în educație;
- dotarea bibliotecii cu cărți specifice vârstei – ciclul primar, gimnazial.

RESURSE

Materiale: biblioteca școlară, biblioteca clasei, bibliotecile personale, fișe de lucru, expoziții, vizite, casete video, cd-uri, cărți, aparate foto, imprimantă, diplome;

Umane: elevi, cadre didactice, părinți

Temporale: decembrie 2023 (lansare) – mai 2024 (evaluare)

Financiare: fonduri obținute din activitățile de antreprenariat.

ACTIVITĂȚI

Nr. crt.	Denumirea activității	Data/ Perioada	Locul de desfășurare	Responsabili
1.	Anunțarea proiectului	8 – 11 decembrie 2023	școala, grupurile părinților	Cadre didactice din învă. primar și gimnazial
2.	Întocmirea listelor bibliografice	decembrie 2023	Sălile de clasă	Cadre didactice din învă. primar și gimnazial
3.	„O carte pentru școala ta”	12-22 decembrie 2023	Biblioteca școlii	Bibliotecar, Oanta Dana
4.	„E o lume minunată biblioteca școlii-ntreagă!” -donație de	decembrie 2023	Biblioteca școlii	Bibliotecar, Oanta Dana

	carte în cadrul Tărgului de Crăciun			
5.	Reamenajarea spațiului destinat bibliotecii	ianuarie-mai 2024	Biblioteca școlii	Bibliotecar, Oanta Dana Elevi voluntari, cadre didactice voluntare

REZULTATE AȘTEPTATE

- Realizarea unor postere tematice;
- Colaje;
- Târg de carte;
- Expoziție;
- Creșterea numărului de împrumuturi la biblioteca școlii.

MONITORIZARE ȘI EVALUARE

- Realizarea de afișe, postere;
- Mediatizare online;
- Adeverințe, diplome;
- Procese verbale;
- Portofoliul și CD-ul ce include activitățile desfășurate în perioada derulării proiectului;

DISEMINARE

- Prezentare ppt;
- Informații în Consiliul profesoral.

SUSTENABILITATE

Acest proiect educațional reprezintă o investiție benefică în viața copiilor, devenind un bun obicei multă vreme și cu posibilitatea de dezvoltare/continuare ulterioară a acestuia prin atragerea de noi cărți din fonduri obținute în urma activităților antreprenoriale.



Proiect prezentat de **Dana Oanță**, bibliotecar la Școala Gimnazială „Octavian Goga” Baia Mare

Meseriile viitorului

Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare

Coordonator: prof. Georgiana Petreuş

Echipa de proiect: director, prof. Simona Sălăjan

dir. adj., prof. Anca Apostol

prof. Nadia Andreica

prof. Delia Ardelean

ARGUMENT

„Dezvoltarea accelerată a computerelor și a internetului va împărți meseriile viitorului în două categorii: categoria oamenilor care vor spune computerelor ce să facă și cea a oamenilor cărora le vor spune computerele ce au de făcut” a spus Marc Andreessen, faimos antreprenor, investitor și inginer software american.

În viitor, orice va putea fi automatizat va fi automatizat, prin urmare meseriile viitorului țin fie de domenii greu de automatizat sau care își pierd valoarea în procesul de automatizare, fie cele care țin de latura profund umană din societatea noastră, cum ar fi psihologia, artele și meseriile care au legătură cu grija față de membrii societății (companie pentru vârstnici, educatori pentru copii) sau fie cele care au legătură strânsă cu tehnologia, computerele, automatizările, cele din industria IT.

Industria tehnologiei este în plină expansiune. Printre cele mai căutate meserii de viitor se regăsesc, cu siguranță, cele tehnice, care au în centrul lor computerul. De aceea, este momentul perfect pentru copii și adolescenți să se imbarce în călătoria utilă și plăcută în același timp, către cele mai căutate meserii tehnologice de viitor din lume.

Domeniul IT oferă cele mai mari oportunități de viitor, oferă salarii mari, creștere promițătoare la locul de muncă, dar și posibilitatea de a se dezvolta pe cont propriu, de a-și deschide propriile companii sau de a face freelancing. Vorbind doar de locurile de muncă din marile companii tech, acestea se pot lăuda cu una din cele mai bune balanțe între viața profesională și viața personală, pachete de beneficii competitive, asigurări de sănătate, planuri de pensionare, modalități interesante de petrecere a timpului liber la birou, etc.

GRUP ȚINTĂ: Elevii claselor a X-a din colegiu

DURATA PROIECTULUI: septembrie 2023 – iunie 2024

TIMP: 2 ore/clasă

SCOPUL: Elevii vor explora și înțelege meseriile care vor deveni relevante în viitor, luând în considerare schimbările tehnologice și sociale.

COMPETENȚE GENERALE:

- Competențe de comunicare - Elevii vor dezvolta abilități de comunicare eficientă, exprimându-și ideile cu claritate.
- Competențe de cercetare și sinteză - Elevii vor colecta și sintetiza informații despre meseriile viitorului, utilizând surse variate.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Cunoașterea meseriilor perimate, actuale și ale viitorului: elevii vor identifica și înțelege meseriile care au ieșit din uz, cele care vor exista întotdeauna și cele care vor fi relevante în viitor, având în vedere schimbările tehnologice și sociale.
- Dezvoltarea abilităților de planificare a carierei: elevii vor învăța să-și stabilească obiective de carieră și să identifice căile de dezvoltare a competențelor necesare.

OBIECTIVE DISCIPLINARE:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

- să prezinte meseriile expirate, actuale și viitoare;
- să recunoască provocările pentru viitor determinate de cea de a 4-a Revoluție Industrială;
- să știe tipurile de competențe care nu se vor regăsi în viitor pe piața muncii;
- să argumenteze tipurile de competențe pe care trebuie să le formeze pentru a avea acces în viitor pe piața muncii.
- să analizeze impactul tehnologiilor emergente asupra pieței muncii și să anticipeze tendințele viitoare.

OBIECTIVE INFO-DOCUMENTARE:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

- să utilizeze resursele CDI;
- să recunoască sursele de informare adecvate pentru a obține date despre meseriile viitorului;
- să folosească platforme online pentru a accesa informații despre carierele emergente.

VALORI SI ATITUDINI:

- deschidere la schimbare prin încurajarea elevilor să fie deschiși la noile oportunități și provocări.
- responsabilitate personală prin promovarea conștientizării privind rolul personal în dezvoltarea carierei.
- colaborare și comunicare prin încurajarea colaborării și comunicării între elevi în timpul activităților practice.

MIJLOACE DIDACTICE ȘI RESURSE NECESARE:

- Proiector și ecran pentru prezentarea slide-urilor.
- Acces la internet pentru cercetare online.
- Hârtie și markere colorate pentru activitățile practice.

METODE ȘI PROCEDEE:

- Descrierea
- Explicația
- Conversația
- Problematizarea
- Activitate practică

EVALUARE SI DISEMINARE:

- Planșă interactivă

SCENARIU DIDACTIC:

1. Moment organizatoric (1')

- Organizarea elevilor în CDI, frontal.
- Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității.

2. Captarea atenției (4')

- Prezentarea conceptului de „Meserii Viitorului” cu ajutorul unui scurt videoclip sau prezentare.
- Discuție deschisă: „Ce ați înțeles până acum despre meseriile viitorului?”

3. Anunțarea subiectului activității și a obiectivelor vizate (1')

- Profesorul documentarist va prezenta în câteva idei scopul și obiectivele activității.

4. Dirijarea activității cu caracter practic-aplicativ (44')

- Prezentare slide-uri cu informații despre tehnologii emergente și impactul lor asupra pieței muncii.
- Exemplificare cu meserii viitoare, evidențiind competențele necesare.
- Elevii vor folosi calculatoarele sau dispozitivele mobile pentru a explora meserii viitoare.
- Fiecare elev va alege o meserie care îi atrage și va colecta informații despre cerințele acesteia.

5. Asigurarea feed-back-ului (40')

- Elevii vor fi împărțiți pe grupe și vor crea un poster sub forma unui copac, pe care vor atașa meseriile despre care s-a discutat, pe trei niveluri (ieșite din uz, actuale și viitoare).
- Astfel, un elev va crea copacul meseriilor, iar ceilalți vor decupa frunze, pe care vor nota meseriile.
- Prezentările vor fi expuse în clasă, iar ceilalți elevi vor pune întrebări și vor oferi feedback.

6. Dezbatere și Încheiere (10'):

- Dezbatere în clasă despre avantajele și provocările meseriilor viitorului.
- Încheierea lecției cu un rezumat al ideilor principale și a descoperirilor elevilor.

7. Evaluare:

- Evaluare formativă:
- Observarea participării active a elevilor în discuții și activități practice.
- Feedback acordat în timpul prezentărilor elevilor.
- Evaluare sumativă:
- Posterul realizat de elevi.

CONCLUZII:

Această lecție oferă elevilor oportunitatea de a explora și înțelege meseriile viitorului într-un mod interactiv și practic. Prin cercetare, prezentare și discuții, elevii vor dezvolta abilități critice și vor dobândi cunoștințe esențiale pentru planificarea carierei lor.

Bibliografie:

- Ghidul meseriilor viitorului. Oportunitățile pieței muncii în lumea de mâine, ediția a III-a; coordonator Andreea Paul, conf. univ. dr. la Facultatea REI, ASE, președintele Asociației INACO – Inițiativa pentru Competitivitate, septembrie 2020;
- Homo Deus. Scurtă istorie a viitorului, Yuval Noah Harari, Ed. Polirom, 2018;
- 21 de lecții pentru secolul XXI, Yuval Noah Harari, Ed. Polirom, 2018;
- Sapiens. Scurtă istorie a omenirii, Yuval Noah Harari, Ed. Polirom, 2017.

Anexa 1

10 meserii extrem de populare odată, astăzi dispărute

Vremurile se schimbă, progresul tehnologic nu stă pe loc și profesiile vechi dispar, absorbite de acesta, reinventate sau înlocuite cu altele noi. Acum ni se par extrem de dificile, murdare sau umilitoare unele meserii, dar, cu zeci sau sute de ani în urmă, acestea erau un must în fiecare oraș sau localitate.

• Omul-ceasornic

Această profesie era populară în perioada revoluției industriale din Marea Britanie și a existat până în anii '70 ai secolului trecut. Oamenii-ceasornic îi trezeau pe alții dimineata, bătând cu un băț în fereastră. Cine îi trezea, însă, pe ei? Simplu - oamenii-ceasornic erau treji noaptea și dormeau ziua.

• Dactilograf

Această profesie a dispărut în anii 1990, odată cu apariția computerelor și printerelor, care au înlocuit mașinile de scris. Dar cu 30 de ani în urmă, dactilografii (majoritatea femei) erau o prezență necesară în fiecare instituție. Ele dactilografiau zeci și chiar sute de foi pe zi, transcriind textul de mână. Iar dacă greșeau măcar o dată, trebuia să înlocuiască foaia.

• Lampagiu

Când primele lămpi stradale au apărut în secolul al X-lea în Londra, multă lume s-a împotrivit. Totuși, acestea s-au răspândit în întreagă Europa și câteva veacuri la rândul lămpile trebuiau aprinse și stinse manual, curățate și umplute cu ulei.

Toate aceste sarcini erau responsabilitatea lampagiilor, o profesie foarte solicitată până în secolul al XIX-lea, când au apărut lămpile cu gaz, iar apoi și cele electrice, care puteau fi aprinse/stinse automat.

- **Birjar**

Astăzi, rolul de birjari moderni îl au taximetriștii care circulă deja cu mașini. Deși trăsurile cu cai au dispărut aproape în totalitate, în unele parcuri încă poți face o plimbare cu trăsura. Odată, însă, acesta era unicul mijloc de transport prin orașe - cu excepția mersului pe jos, desigur.

- **Telefonist (operator tablou telefonic)**

Până la apariției legăturii telefonice directe, apelurile erau direcționate prin intermediul unor tablouri telefonice. Ca și dactilografierea, aceasta era o profesie preponderent feminină și prestigioasă. Erau angajate fetele din „familii bune”, cu voce plăcută, sănătoase, cu temperament liniștit și suficient de înalte ca să poată ajunge la partea de sus a comutatorului.

Anexa 2

Meserii bine plătite în viitor

Joburile în domeniile medical și tehnologic se clasează în topul **celor mai bine plătite meserii**. Folosindu-se de analiza realizată de Biroul de Statistica a Forței de Muncă din Statele Unite și de câștigurile medii anuale preconizate de aceeași instituție, Inc. Magazine a realizat un top al meseriilor bănoase din viitor.

Top meserii de viitor

Job	Salariu mediu anual în 2017 exprimat în euro	Poziții noi deschise între 2016 și 2026
Asistenți medicali	74,033	438,100
Software developers pentru aplicații	107,655	255,400
Manageri operaționali și generali	106,196	205,200
Manageri financiari	132,288	108,600
Contabili și auditori	73,346	139,900
Analști de management	87,201	115,200
Chirurgi	219,986	42,300
Analști pentru cercetări de piață și specialiști marketing	66,873	138,300
Manageri	111,696	79,500
Avocați	126,122	65,000
Manageri de spitale	104,017	72,100
Specialiști Business Operations	74,044	90,300
Manageri pentru sistemele informaționale	147,242	44,200
Învățători	60,454	104,100
Sora medicala	109,866	56,100
Terapeuți fizici	91,854	67,100
Systems software developers	113,800	47,100
Sales Representatives	55,536	94,900
Supervizori de linie pentru construcții și extracții	67,762	75,800
Șoferi de TIR	44,928	108,401
Profesori	62,579	76,800
Manager constructor	96,635	44,800
Instalatori	55,620	75,200
Dentiști	160,167	25,700
Medici de familie	201,731	19,200

Cele mai căutate meserii ale viitorului

Cu un simplu search pe Google după expresia „cele mai căutate meserii în viitor” vei descoperi o lume extrem de futuristică și care, la momentul actual pare ireală, scoasă direct dintr-un film SF. Nu putem fi siguri cum va arăta viitorul pieței forței de muncă, dar este posibil ca în 2030, de exemplu, potrivit LinkedIn, să vezi anunțuri de recrutare pentru creator de organe, instalator de biofilm, consultant în valuta digitală sau controlor de trafic al dronelor.

Cele mai căutate meserii în România

Potrivit graficului de prognoza al abilităților realizat de Centrul European pentru Dezvoltarea Învățământului Vocațional (CEDEFOP), **cele mai căutate joburi** în România în 2030 vor fi disponibile în domenii precum cel medical, cel juridic, în îngrijire socială și în educație.

Meserii bine plătite pentru femei în viitor

Potrivit Biroului de Statistică a Forței de Muncă din Statele Unite, femeile care au carieră în domenii precum cel al sănătății, juridic, management sau tehnologic au **cele mai bine plătite meserii**.

Analizând raportul realizat de Biroul de Statistică, iată mai jos **cele mai bine plătite meserii pentru femei**.

Job	Salariul anual estimat în euro
CEO	105,593
Farmacist	100,863
Medic chirurg	96,739
Avocat	94,409
Asistent medical	90,194
Manager Tehnologia Informației	89,589
Software Developer	84,859
Inginer	78,975
Analist Financiar	72,290

Proiect prezentat de **Georgiana Petreuş**, profesor documentarist la
Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare



Colegiul Tehnic „George Barițiu” Baia Mare

ARGUMENT, JUSTIFICARE, CONTEXT:

Ideea derulării unui cerc de lectură s-a ivit din experiența didactică la clasă, la orele de limba și literatura română, unde am constatat că elevii nu mai sunt interesați să citească. Intruziunea audio-vizuală în domeniul informațiilor, de multe ori facile și nocive, lipsa posibilităților de selecție necesită găsirea unor modalități de atragere a elevilor către un univers mai plăcut, atractiv, relaxant-lectura. Acest univers trebuie redescoperit de către elevi, prin inițierea, derularea unor activități interesante, plăcute pentru elevi, cu valențe formative și capabile să readucă în conștiința lor adevăratul sens al cărții.

Literatura, prin profunzimea mesajului, gradul de accesibilitate și nivelul realizării artistice, se dovedește capabilă să intre într-o relație afectivă cu cei cărora le este destinată. Mesajul artistic al operelor contribuie la educarea acestora în spiritual unor virtuți morale. Prin limbajul specific al cărții, personajele exponențiale, epicul dens, conflictul împins spre suspans și senzorial, deznodământul fericit, literatura contribuie la formarea și modelarea caracterelor, la stimularea dorinței de cunoaștere și perfecțiune. Formarea și modelarea caracterelor, deprinderilor elevilor cu normele de comportare civilizată a sentimentelor morale, curajul, perseverența, respectul pentru muncă, sunt cerințe cărora opera literară, prin specificul ei, aduce o contribuție majoră.

SCOPUL PROIECTULUI:

Stimularea interesului elevilor pentru redescoperirea plăcerii lecturii

OBIECTIVELE SPECIFICE ALE PROIECTULUI:

- Cultivarea lecturii de plăcere;
- Formarea unor criterii proprii prin care elevul să distingă singur ce și când să citească ;
- Dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți;
- Însușirea unor instrumente de analiză și valorizarea a operelor literare;
- Dezvoltarea creativității elevilor;
- Schimbul de experiențe culturale.

GRUP ȚINTĂ:

Elevi din clasele IX-XII din cadrul Colegiului Tehnic ”George Barițiu” Baia Mare, cadre didactice.

BENEFICIARI DIRECTI ȘI INDIRECTI:

Direcți: 50 de elevi, părinți implicați în activitățile proiectului și profesori ai colegiului nostru.

Indirecți: elevi, cadre didactice, părinți, comunitatea locală.

DURATA PROIECTULUI: 2 ani școlari

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt.	ACTIVITATE	PERIOADA	RESPONSABILI	LOC DE DESFĂȘURARE
1	Informarea elevilor și cadrelor didactice cu privire la tema, scopul și obiectivele proiectului;	ianuarie, 2023	Director, responsabil - catedră, cadrele didactice	CDI
2	Stabilirea echipei de proiect;	ianuarie, 2023	Director, Coordonator	CDI
3	Întâlnire cu echipa de proiect pentru a stabili criteriile selectării elevilor	ianuarie, 2023	Echipa de proiect	CDI
4	Alcătuirea unui calendar cu scriitorii aniversași în fiecare lună	ianuarie, 2023	Echipa de proiect	CDI
5	Ziua dedicată cititului împreună. Lansarea oficială a cercului	1 februarie, 2023	Echipa de proiect, elevii-cerchiști	CDI
6	Întâlniri bilunare în zilele de joi/vineri	bilunar	Elevii: Ioana Călăuz, Lupșe Dan, Lupșe Raul, David Sabău, Laura Stoica, Variu Patricia, Pal Răzvan, Mudaci Simona, Noje Denis, Moldovan Daniel, Danciu Daniela, Ravagnani Carlo	CDI, Biblioteca Judeșeană "Petre Dulfu" Baia Mare
7	Concurs: Cea mai convingătoare prezentare de carte: "Convinge-mă să citesc!"	Iunie, 2023	Elevii-cerchiști	CDI
8	Prezentarea biografiei, activității, operei scriitorului sărbătorit în luna respectivă	lunar	Echipa de proiect	CDI
9	Vizionarea unor ecranizări ale unor cărți cu scopul de a realiza paralele între viziunea scriitorului și cea regizorală	lunar	Echipa de proiect	CDI
10	Redactarea revistei școlare „Messenger”	Mai, 2023	Coordonatori, elevii-cerchiști	-
11	Lectura prozei și	Septembrie-	Elevii implicați în	CDI

	poeziei anglo- americane	octombrie 2023	proiect, cadre didactice de specialitate engleză	
--	-----------------------------	-------------------	--	--

COORDONATORI PROIECT:

Director, prof. Popescu Simona

prof. Mureșan Petronela

Echipa de proiect:

prof. Ungur Nicoleta

prof. Chinde Daniela

prof. doc. Gurzun Silvia

bibliotecar Pop Daniela

REZULTATE:

- 50 elevi și cadre didactice implicați ;
- parteneriate educaționale încheiate cu alte instituții ;
- articole publicate în presa scrisă și mediul online;
- 1 galerie cu imagini de la activități.

MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

Monitorizarea proiectului va fi realizată de către profesorii de la Colegiul Tehnic „George Barițiu” Baia Mare pe toată durata de implementare. Se va urmări, cu precădere, gradul de implicare a elevilor și cadrelor didactice, precum și dacă activitățile propuse în cadrul proiectului au fost realizate în conformitate cu graficul stabilit.

MODALITĂȚI DE ASIGURARE A CONTINUITĂȚII / SUSTENABILITĂȚII PROIECTULUI:

Proiectul va continua și în anii școlari următori prin dezvoltarea de noi parteneriate pe plan local. Se va încerca atragerea de parteneri și din rândul ONG-urilor.

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE/MEDIATIZARE ȘI DE DISEMINARE:

- Articole în presa locală, presa online și site-urile de specialitate;
- Articole în revistele școlii „Messenger Cultural”, „Jurnalul unui C.D.I.” și cartea „Interferențe educaționale”;
- Evenimentele culturale desfășurate pe plan local sau național.



Proiect prezentat de **Daniela Pop**, bibliotecar la Colegiul Tehnic „George Barițiu” Baia Mare

Cuvântul – spirit, sunet, culoare

Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Baia Mare



„Cartea citită în copilărie rămâne prezentă în amintire aproape toată viața și influențează asupra dezvoltării ulterioare a copiilor. Din cărțile pe care le citesc copiii își formează o anumită concepție asupra lumii, cărțile formează la ei anumite norme de conduită.” – Nicolae Iorga

Cu toată amploarea pe care au luat-o sursele de informare audio vizuale și tehnologia contemporană, cartea a rămas și va rămâne principalul mijloc de formare a omului societății moderne.

Într-un context al progresului accelerat, este bine cunoscut faptul că „oamenii ocupați” s-au îndepărtat de lumea cărților, iar televizorul, calculatorul și internetul au devenit pentru ei cele mai însemnate surse de informație, citind tot mai rar o carte sau intrând tot mai rar într-o bibliotecă. În consecință se poate constata atât diminuarea interesului pentru lectură, cât și ignorarea bibliotecii.

Acest proiect educațional pe care l-am propus prezintă o încercare de a aduce în atenția elevilor și a părinților adevăratul rol al cărții și bibliotecii deopotrivă, respectiv la redescoperirea lecturii atât ca mod de relaxare dar și ca izvor de cunoaștere. Proiectul promovează o orientare pozitivă a elevului spre literatură, deoarece se dorește ca menirea cărții să fie cu adevărat „o făgăduință, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți”, așa cum afirmă scriitorul român Tudor Arghezi.

Lectura suplimentară cu care venim în întâmpinarea elevilor reflectă faptul că suntem deschiși spre afinitățile lor sufletește, precum și că promovăm un conținut educativ necesar într-o etapă primordială dezvoltării lor.

Partenerii acestui proiect au fost: Muzeul Satului, Palatul copiilor Baia Mare.

Proiectul local „Cuvântul - spirit, sunet, culoare” s-a desfășurat în perioada ianuarie - iunie 2023, implicând un număr de 966 de elevi din clasele I – VIII, precum și cadre didactice.

Beneficiarii direcți ai proiectului sunt elevii și profesorii participanți cu lucrări în cadrul concursului. Prin activitățile propuse în cadrul acestui proiect am urmărit să-i convingem pe elevi de valoarea culturală și spirituală a cărții, să-i determinăm să descopere și să înțeleagă că acestea sunt rodul marilor spirite ale omenirii.

Pentru atingerea obiectivelor propuse s-au derulat următoarele activități:

Cercul de lectură

- Maratonul lecturii
- Cel mai harnic cititor
- Cartea comoară de învățătură
- Visând printre cuvinte...
- Sărbătoarea cărții
- Diseminarea rezultatelor

Maratonul lecturii – activitatea s-a desfășurat sub forma unei expoziții de postere bazate pe rezumate, recenzii ale cărților citite, însoțite de imagini reprezentative inspirate din lectura recenzată. Modalități de evaluare, feed-back oferit de colegi pe post-it-uri plasate lângă afișe.



Cel mai harnic cititor – s-a desfășurat sub forma unei competiții între elevii Școlii Gimnaziale „Nicolae Iorga” Baia Mare, care au citit în intervalul 20 ianuarie – 15 februarie cât mai multe cărți împrumutate de la biblioteca școlii. Dovada lecturii s-a realizat prin prezentarea la returnarea cărții a unui rezumat realizat pe baza acesteia. Concursul s-a finalizat prin premierea acestora în data de 15 februarie cu ocazia celebrării „Zilei Naționale a Lecturii”, a celui mai harnic cititor, pe nivel de clasă, primirea de diplome/atestat de cititor/ecusoane de cititor avizat și prin realizarea unui panou cu numele celor mai determinați cititori.



Impactul acestei activități a fost unul substanțial, întrucât elevii au fost încurajați să descopere lumea fascinantă a cărților, încercând să se autodepășească unii pe ceilalți. Astfel, un număr impresionabil de elevi au trecut pragul bibliotecii, împrumutând o mulțime de cărți pe care le-au recenzat cu atâta drag. Rezultatele acestei activități au fost de-a dreptul uimitoare și reprezintă dovada vie că elevii pot fi încă orientați spre universul ideal al lecturii.

Apropiind copiii de carte, le putem arăta că dincolo de violență și de confruntare, există alte lumi pe care le pot descoperi singuri, îmbogățindu-se permanent.

Lectura contribuie la îmbogățirea vocabularului, a cunoștințelor, la stimularea și dezvoltarea imaginației, respectiv la îmbunătățirea abilităților de citire, lectură și comunicare.

Proiect prezentat de **Titiana Tomoiagă**, bibliotecar la Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Baia Mare

„Trei fețe” ale cercetării

Colegiul Tehnic „Anghel Saligny” Baia Mare

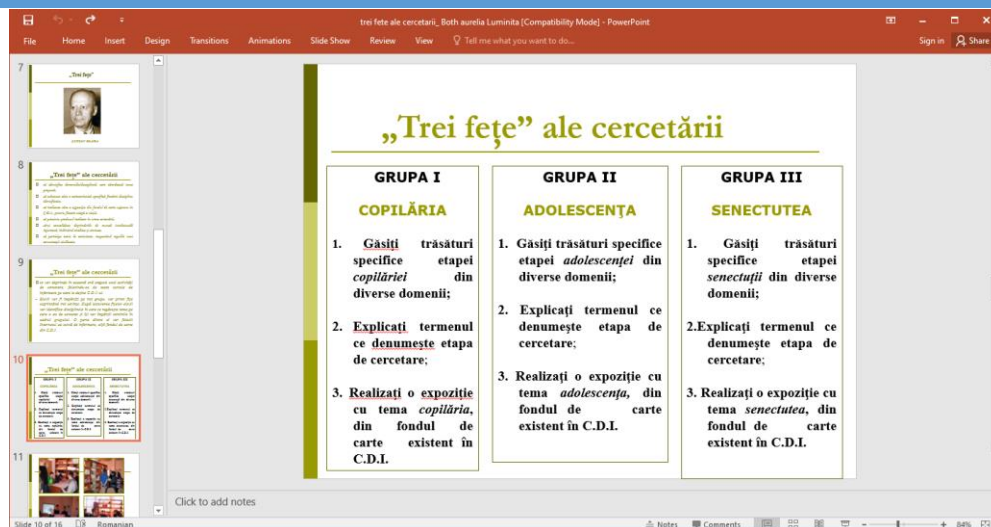
Pentru formarea unei viziuni globale asupra direcțiilor acestei activități, se va prezenta, în format powerpoint, poezia „Trei fețe” de Lucian Blaga. Elevii vor încerca să stabilească etapele definitorii ale vieții individului.



Se vor deprinde în această oră etapele unei activități de cercetare, folosindu-se de toate sursele de informare pe care le deține centrul de documentare și informare. Elevii vor fi împărțiți pe trei grupe, vor primi fișe cuprinzând trei cerințe. După lecturarea fișelor, elevii vor identifica disciplinele în care se regăsește tema pe care o au de cercetat și își vor împărți sarcinile în cadrul grupului. O parte dintre ei vor folosi Internetul ca sursă de informare, alții fondul de carte din C.D.I..

Va trebui ca elevii:

- să identifice domeniile/disciplinele care abordează tema propusă;
- să selecteze câte o caracteristică specifică fiecărei discipline identificate;
- să realizeze câte o expoziție din fondul de carte existent în C.D.I., pentru fiecare etapă a vieții;
- să prezinte produsul realizat în urma cercetării;
- să-și consolideze deprinderile de muncă intelectuală riguroasă, îmbinând analiza și sinteza;
- să participe la activitate, respectând regulile unei conversații civilizate;

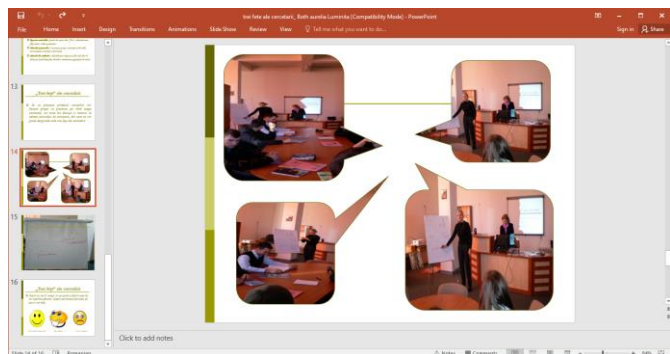


RESURSE MATERIALE: fondul de carte din C.D.I., calculatoare, flip-chart, video-proiector.

METODE ȘI PROCEDEE: munca pe grupe, animație culturală, conversația euristică, observația.

METODE DE EVALUARE: valorificarea răspunsurilor elevilor în discuție, feed-back dat elevilor, realizarea expoziției de carte.

Se va prezenta produsul cercetării lor, fiecare grupă va prezenta pe rând etapa cercetată, vor avea loc discuții și remarci la adresa activității de cercetare, din care se vor putea desprinde cele trei fețe ale cercetării.



Activitate prezentată de **Aurelia Both**, profesor documentarist la Colegiul Tehnic „Anghel Saligny”

Povești împachetate

Școala Gimnazială Nr. 1 Moisei



REZUMATUL PROIECTULUI

Este minunat să fii mereu prezent printre oameni cu inima și sufletul, să-i ajuți necondiționat acolo unde este nevoie. Este o onoare să-ți pese de cei din jur. Atunci când dăruiești iubire, primești iubire, când respecti, ești respectat. Toate aceste valori pot fi cultivate în conștiința copiilor prin participarea directă la acțiuni. Piatra de încercare a omeniei e fapta bună, căci omenia nu se manifestă în vorbe, ci în fapte. Prin activități de voluntariat, copiii vor înțelege că valoarea unui om rezidă în ceea ce este capabil să dea și nu în ceea ce este el capabil să primească.

Proiectul urmărește să antreneze elevii în activități de întraajutorare a altor copii cu dificultăți de învățare, precum și a unor elevi cu diverse probleme (financiare, familiale, de integrare în colectiv/societate), oferind povești împachetate fie în cutii de pizza, fie în pungi de hârtie, pentru a le dezvolta totodată și interesul de a învăța ceea ce trebuie într-o formă care să fie atractivă pentru ei, care să-i provoace și să îndeplinească sarcinile cu plăcere.

ECHIPA DE IMPLEMENTARE:

Coordonatori: Director, prof. Vasile Hojda
Prof. Mihali Maria, consilier educativ
Prof. Tomoiagă Ileana
Prof. Tomoiagă Cozmina Simona, responsabil SNAC
Prof. Timiș Leontina
Bibliotecar, Alb Magdalena

SCOPUL:

Dezvoltarea spiritului comunitar la copii, părinți, cadre didactice; colaborarea pentru îndeplinirea unui scop nobil; dobândirea unui comportament responsabil față de persoanele aflate în dificultate.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Educarea spiritului de colaborare, prietenie, întraajutorare;
- Dezvoltarea simțului responsabilității;
- Sensibilizarea copiilor cu privire la problemele semenilor lor;
- Dezvoltarea creativității și imaginației copiilor prin solicitarea acestora de-a participa la acțiuni cu idei și propuneri noi;
- Implicarea în mod direct a comunității locale în acțiunile educative întreprinse de elevi;
-

- Educarea sensibilității copiilor prin implicarea lor în acțiuni caritabile venite în sprijinul persoanelor aflate în dificultate.

GRUP ȚINTĂ:

- Direct: elevi defavorizați din școală
- Indirect: părinții elevilor; comunitatea locală; voluntari

DURATA PROIECTULUI: decembrie 2023 – iunie 2024

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

Activitatea 1: Formarea echipei de proiect și stabilirea responsabilităților pe care le are fiecare membru;

- Data/perioada de desfășurare: decembrie 2023
- Locul desfășurării: Școala Gimnazială, Nr.1, Moisei, Maramureș
- Participanți: coordonatori de proiect, cadre didactice, părinți;
- Descrierea pe scurt a activității: În cadrul activității se prezintă proiectul propus, insistând

asupra scopului și a obiectivelor acestuia. Se stabilește componența echipei de proiect și se precizează responsabilitățile fiecărui membru.

Activitatea 2: Bucuria de a dăru

- Data/perioada de desfășurare: decembrie 2023
- Locul desfășurării: Școala Gimnazială, Nr.1, Moisei, Maramureș
- Participanți: coordonatori de proiect, cadre didactice, elevi, părinți;
- Descrierea pe scurt a activității: Aflându-ne în preajma sărbătorilor, am ales să oferim cadouri cărți și nu oricum, ci într-o formă împachetată: o poveste într-o cutie de pizza. Elevii își vor cultiva totodată și interesul pentru lectură și plăcerea de a citi.

Activitatea 3: Dăruind, câștigi un zâmbet

- Data/perioada de desfășurare: februarie – martie 2024
- Locul desfășurării: Școala Gimnazială, Nr.1, Moisei, Maramureș
- Participanți: coordonatori de proiect, cadre didactice, elevi, părinți;
- Descrierea pe scurt a activității: Cu ocazia Zilei Internaționale a Cititului Împreună și a sărbătorilor pascale, elevii vor dăru altor elevi din școală, identificați cu nevoi sociale, cărți, jucării, rechizite școlare, etc.

Activitatea 4: Zâmbete de 1 Iunie

- Data/perioada de desfășurare: iunie 2024
- Locul desfășurării: Școala Gimnazială, Nr.1, Moisei, Maramureș
- Participanți: coordonatori de proiect, cadre didactice, elevi, părinți;
- Descrierea pe scurt a activității: Elevii vor realiza desene pe asfalt, vor dăru dulciuri și cărți împachetate.

REZULTATE AȘTEPTATE CA URMARE A IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI:

- Rezultate calitative: adoptarea unui comportament rațional în relația cu cei din jur, elevii implicându-se în activitățile propuse de stimulare a gândirii logice; dezvoltarea creativității copiilor și cadrelor didactice; dezvoltarea relațiilor de colaborare și împărtășirea experienței pozitive între cadrele didactice și între colectivele de copii pe care îi îndrumă; cultivarea disponibilităților practice ale copiilor prin activități extracurriculare.
- Rezultate cantitative: album foto; portofoliul proiectului; publicație în revista școlii.

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI DE EVALUARE ALE PROIECTULUI:

Analiza activităților, procesele verbale de la fiecare activitate, realizarea unui portofoliu cu documentația proiectului, realizarea unui album cu fotografii cu derularea proiectului, editarea unui articol în revista școlii cuprinzând activitatea celor participanți la proiect, analiza swot.

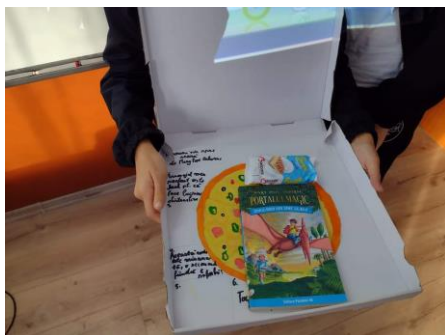
MODALITĂȚI DE ASIGURARE A CONTINUITĂȚII /SUSTENABILITĂȚII PROIECTULUI:

Proiectul prezintă un potențial de dezvoltare și poate fi continuat în anii următori, prin atragerea de noi parteneri și autofinanțare. În ceea ce privește resursele umane, deschiderea copiilor și cadrelor didactice spre activități extracurriculare, spre munca în echipă, vor fi confirmate de rezultatele obținute în urma participării la acest gen de activități organizate în școală sau în afara ei.

Resursele materiale necesare desfășurării proiectului sunt la îndemâna celor implicați în proiect-spățiile educaționale, calculatoare, imprimante, internet etc. Din punct de vedere financiar, cheltuielile estimate vor fi acoperite din fonduri proprii.

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE/MEDIATIZARE ȘI DE DISEMINARE:

Promovarea proiectului se va realiza în cadrul consiliilor profesorale, a comisiilor metodice.



Proiect prezentat de **Magdalena Alb**, bibliotecar la Școala Gimnazială Nr. 1 Moisei

Ce ne povestesc cărțile?

Scoala Gimnazială „Vasile Lucaciu” Șișești

ARGUMENT:

Într-o lume tot mai izolată, mai puțin dispusă pentru socializare (din motive de timp sau preocupări) cooperarea între factorii educaționali devine necesară și se impune și ca obligație morală din partea acestora, pentru a favoriza socializarea copiilor, pentru a-i familiariza prin exemple și modele cu adevăratele valori ale spiritualității umane. Pe de altă parte calculatorul și lumea sa virtuală fascinează copilul, îndepărtându-l tot mai mult de semenii lui, de cuvântul scris, de ceea ce ne-a fermecat și nouă copilăria – poveștile.

Așadar, astăzi mai mult ca oricând, este de datoria școlii să deschidă ușa fermecată a tezaurului poveștilor pentru copii și să-i conducă pe aceștia în orizonturi fantastice alături de FEȚI-FRUMOȘI și ILENE COSÂNZENE în luptele cu forțele răului – zmei, balauri, etc. Contactul cu poveștile profesoarei și ale învățătoarei sau cu textul scris al cărții conduce la dezvoltarea gustului pentru frumos, la îmbogățirea vocabularului, la creativitate.

Intrând „În lumea poveștilor”, copiii vor învăța să deosebească binele de rău, adevărul de minciună, faptele bune de cele rele; vor deveni mai atenți, mai sensibili, încep să dezvolte concepte morale. Este de dorit ca elevii să-și facă din cărți, cei mai buni prieteni, să le dezvolte discernământul în selecția valorilor.

Considerăm că un astfel de proiect este și va fi atractiv pentru copii, le dezvoltă capacitatea de muncă în echipă, pentru realizarea unei sarcini, contribuie la însușirea unor norme de comportare corectă, atitudinale, dezvoltă imaginația, creativitatea și gustul estetic.

Pentru cadrele didactice, proiectul constituie o provocare în direcția promovării unor metode și tehnici noi de lucru cu copiii, o modalitate de stimulare a activității de documentare și cercetare pentru realizarea produselor de promovare a proiectului, dar și un mod de formare profesională continuă.

SCOP:

- Dezvoltarea personalității copilului de vârstă școlară și a elevilor prin intermediul creațiilor literare
- Educarea elevilor spre a lectura, audia sau interpreta povești, povestiri din diverse genuri literare;
- Formare și cultivarea la copii a interesului pentru lectura și formarea deprinderilor de citit prin folosirea bibliotecilor școlare;
- Consolidarea capacității de a trăi emoții pozitive, de socializare, prietenie.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Prin activitățile ce s-au stabilit a fi efectuate cu copiii se dorește ca:

- să manifeste interes pentru creațiile literare de genuri diferite;
- să analizeze mai profund caracteristicile unui personaj;
- să urmărească scenete, povești, povestiri;
- să lucreze cu plăcere în echipă în vederea realizării unui scop comun.

DURATA PROIECTULUI: 14-16 februarie 2024

RESURSE MATERIALE: calculator, CD-uri, cărți de povești, biblioteca școlară;

EVALUARE:

Evaluarea se realizează pe întreg parcursul proiectului. Deoarece acest proiect urmărește în primul rând să dezvolte valori și atitudini, evaluarea este formativă. Copiii primesc permanent feedback de la cadrul didactic, ceea ce le permite să-și dezvolte continuu și armonios abilitățile. Evaluarea formativă este completată de o evaluare sumativă.

Modalități de evaluare :

- fotografii;

- expoziții – participanții vor primi diplome;
- portofolii ;
- schimburi de impresii, prin internet sau direct;
- realizarea unor prezentări în PowerPoint cu activitățile desfășurate;
- realizarea unor CD-uri care să cuprindă activitatea desfășurată în cadrul proiectului;
- chestionarea orală;

REZULTATE SCONTATE:

- stabilirea unor relații de prietenie și cooperare între copii ;
- înțelegerea de către toți copiii, că indiferent de vârsta pe care o au și de mijloacele de care dispun, lectura este cea mai adecvată activitate de informare, îmbogățire și cultivare a vocabularului și a exprimării orale și scrise

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

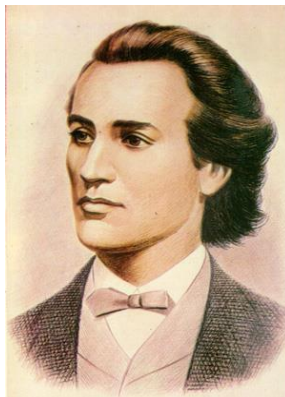
Nr. crt.	TITLUL	PERIOADA	RESPONSABIL/LOCUL DE DESFĂȘURARE	OBIECTIVE	ACTIVITĂȚI
1.	Prezentarea proiectului Demararea concursului „Cel mai bun cititor”	5-8 Februarie 2024	Profesor Bibliotecar Sala de clasă	-prezentarea proiectului și a obiectivelor;	Activitate de informare
2.	„Cartea – izvor de cunoaștere și înțelepciune”	14-15 Februarie 2024	Profesor Bibliotecar Sala de clasă Biblioteca	- prezentarea bibliotecii, a volumelor literare și scriitorilor din lista de lecturi cl a VI-a - completarea fisei de cititor	Vizită la biblioteca școlară
3.	Lumea necuvântătoarelor	15-16 Februarie 2024	Profesor Bibliotecar Sala de clasă Biblioteca	• cunoașterea unor texte literare care prezintă micile viețuitoare necuvântătoare	Activitate de lectură a cărților lui Emil Gârleanu, Otilia Cazimir, Tudor Arghezi
4.	- Acordarea de diplome “Cititor avansat” și “Cititor debutant” în cadrul concursului “Cel mai bun cititor”	16 Februarie 2024	Profesor Bibliotecar Sala de clasă Biblioteca	- cunoașterea operelor importante ale scriitorilor români	Activitate literar - artistică



Proiect prezentat de **Raluca Andreica**, bibliotecar la Școala Gimnazială „Vasile Lucaciu” Șișești

Bucură-te de Eminescu!

Liceul Teoretic „Bogdan Vodă” Vișeu de Sus



COORDONATORI ȘI INIȚIATORI PROIECT:

- Bibliotecar: Hrițuc Anca Ileana
- Cadrele didactice de limba română

SCOP:

- Educarea elevilor în spiritul valorilor naționale

OBIECTIVE:

- Stimularea interesului pentru literatura română;
- Cunoașterea operei și vieții poetului Mihai Eminescu;
- Exersarea abilității vorbitului în public;
- Exersarea memoriei;
- Cultivarea creativității, a imaginației artistice și plastice;
- Redarea prin vers a celor mai cunoscute opere eminesciene

GRUP ȚINTĂ:

- Clasele a IX-a, a X-a, a XI-a, a XII-a

RESURSE UMANE:

- Cadrele didactice de limba română
- Elevii liceului
- Bibliotecarul

RESURSE MATERIALE:

- Volume de versuri, ilustrații, reviste, aparat foto, computer, diplome, cărți pentru premii.

RESURSE TEMPORALE:

- 2 zile: 15 și 16 ianuarie 2024

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

- Biblioteca

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Acordarea de diplome și premii constând în cărți de beletristică, elevilor ce au avut o interpretare deosebită;
- Diseminarea acestei activități pe pagina de Facebook a liceului și a bibliotecii.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În anul 2024, la data de 15 ianuarie se sărbătorește două evenimente deosebite pentru poporul român – **Ziua Culturii Naționale** și aniversarea celor **174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu**, Luceafărul poeziei românești. În această zi, în cadrul bibliotecii Liceului Teoretic „Bogdan Vodă” s-a organizat „Concursul de recitare de poezie” din creația scriitorului Mihai Eminescu, care a fost gândit în scopul marcării acestei importante aniversări pentru cultura și identitatea noastră națională. Evenimentul a fost deschis de către doamna Petruța Rus, profesor de limba română, care a apreciat necesitatea exersării vorbitului în public, una dintre competențele indispensabile societății cunoașterii, dar și oportunitatea exersării memoriei, talentului expresiv și a depășirii emoțiilor firești. Alături de doamna director Viorica Hojda, de catedra de limba și literatura română și de doamna bibliotecar Hritiuc Anca, elevii prezenți au realizat minunate recitări expresive, prin care și-au pus în valoare abilitățile interpretative, dar și scenete originale, prin care și-au dovedit creativitatea nebănuită.



Prestația elevilor a fost apreciată de către un juriu, format cadre didactice din catedra de limba română, care a analizat fiecare interpretare în parte și a acordat un punctaj fiecărui concurent. După centralizarea rezultatelor juriului, în ziua imediat următoare concursului, a avut loc festivitatea de premiere a celor mai buni elevi, iar cele mai reușite interpretări au fost răsplătite cu diplome și cărți.



Proiect prezentat de **Anca Ileana Hrițuc**, bibliotecar la Liceul Teoretic „Bogdan Vodă” Vișeu de Sus

Ziua Siguranței pe Internet, Împreună pentru un internet mai bun

Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare

ARGUMENT

Ziua Siguranței pe Internet – organizată de rețeaua Insafe/INHOPE a centrelor europene pentru internet mai sigur (SIC) cu sprijinul Comisiei Europene* – este o manifestare globală, condusă de comunitate, care oferă tuturor părților interesate un spațiu pentru a reflecta asupra modului în care putem împreună să promovăm o utilizare responsabilă, respectuoasă, critică și creativă a tehnologiilor digitale cu scopul final de a promova un Internet mai bun pentru toți.

În ultimii douăzeci de ani, Ziua Safer Internet a crescut în amploare și este acum sărbătorită de copii, tineri, părinți și îngrijitori, profesori, educatori și asistenți sociali, industrie, factori de decizie și politicieni din peste 180 de țări și teritorii.

De **Ziua Siguranței pe Internet** - Ziua Safer Internet 2023 – **marți, 7 februarie** – milioane de oameni pe tot globul, își vor uni forțele „**Împreună pentru un internet mai bun**”. Această ediție este deosebit de specială, deoarece marchează **cea de-a 20-a** aniversare a sărbătorilor și va fi la fel de vibrantă și captivantă ca întotdeauna, datorită ingeniozității și creativității rețelei largi de susținători SID, permițând tuturor să reflecte asupra modului în care sunt protejați, împuterniciți și respectați toți copiii și tinerii atunci când accesează online.

Această ediție a Zilei Safer Internet, este în strânsă legătură cu noua **Strategie europeană pentru un internet mai bun pentru copii (BIK+) adoptată în mai 2022**, care urmărește să asigure participarea digitală, abilitarea și protecția tinerilor utilizatori și stabilește bazele și viziunea internetului. Cu pachetul recent adoptat de **Digital Services Act și Declarația privind drepturile și principiile digitale europene**, se dorește să fie cât de sigure, mai bune și mai puternice experiențele online în următorii douăzeci de ani.

A fi conectat la **Internet** astăzi este la îndemâna oricui. Sau ar trebui să fie. Această stare a conexiunii permanente cu alții nu are nimic comun cu sintagma „*realitate virtuală*” folosită în primii ani de dezvoltare a Internetului, care este sinonimă mai degrabă cu „*realitatea posibilă, dar care nu se produce în fapt*”.

Dimpotrivă, prezența pe Internet semnifică lucruri practice, adică o comunicare instantanee, acces la un volum de informații echivalent cu conținutul a milioane de biblioteci, crearea de comunități dintre cele mai diverse, operațiuni comerciale etc.

Avem de-a face, deci, cu un mediu la care copiii și tinerii s-au adaptat extraordinar și față de care unii părinți sau profesori încă mai întâmpină dificultăți de acceptare și integrare în viața lor cotidiană. Iar acest mediu, pe lângă beneficiile evidente, comportă, în lipsa unei informări corecte și a unei orientări adecvate, riscuri în fața cărora cei vulnerabili, în special copiii, le pot cădea victime.

Poziția organizației **Salvați Copiii** și a partenerilor acestora este în favoarea noilor tehnologii, considerând că Internetul și telefonul mobil au devenit instrumentele unei noi forme de socializare, de schimb informațional și de acces la cunoaștere, indispensabile copiilor de astăzi. Cu toate acestea, mulți părinți încă își exprimă îngrijorarea în aceasta privință sau au tendința de a reacționa într-un mod extrem, fie prin acordarea unei libertăți totale copiilor lor, ignorând preocupările lor, fie prin interzicerea telefonului mobil și deconectarea calculatorului de la Internet la prima problemă apărută.

Preocuparea noastră, în această direcție, este de a informa corect toți copiii, părinții și profesorii asupra rolului lor în utilizarea în siguranță a Internetului. Misiunea noastră comună este de a permite copiilor și adolescenților să folosească noile tehnologii de comunicare (Internetul, telefonul mobil, jocurile online, rețelele de socializare) cu un maximum de siguranță. De asemenea, îi îndemnăm pe părinți și profesori să devină, la rândul lor, utilizatori de Internet și parteneri de dialog cu copiii și primii care le vor oferi sprijin când aceștia vor avea nevoie.

SCOPUL:

Siguranța pe Internet vizează creșterea gradului de conștientizare privind pericolele și beneficiile mediului online și punerea la dispoziție a informațiilor și resurselor necesare pentru crearea unui mediu mai sigur și mai responsabil pe Internet.

OBIECTIVELE:

- Înțelegerea și explicarea noțiunilor de siguranță și pericol în mediul online;
- Identificarea formelor de abuz;
- Descoperirea și analizarea cauzelor producerii actelor de invadare a intimității;
- Conștientizarea riscurilor la care sunt expuși cei care utilizează abuziv mediul online;
- Participarea activă și conștientă la exercițiile propuse.

RESURSELE MATERIALE:

- Realizarea unui panou cu materiale informative despre evenimentul „Ziua Siguranței pe Internet”, panou situat pe culoarul de la etajul I;
- Prezentarea pe Classroom-ul CDI-ului a evenimentului printr-un material informativ, care va fi prezentat la orele de dirigenție;
- Prezentarea unui raport privind utilizarea Internetului de către copii, material realizat prin co-finanțare a Uniunii Europene, care va fi prezentat la orele de dirigenție;
- Filmulețe, materiale și jocuri didactice puse la dispoziție de către platforma *Eroii Internetului*, o colaborare între Google, The Net Safety Collaborative și Internet Keep Safe Coalition, respectiv un program conceput pentru a-i învăța pe copii abilitățile de care au nevoie pentru a fi informați și în siguranță în mediul online.

PUNCTELE TARI ÎN FAVOAREA REALIZĂRII PROIECTULUI:

- Buna colaborare dintre cadrele didactice și acordarea unui interes deosebit pregătirii profesionale și activităților interdisciplinare;
- Elevii manifestă receptivitate și interes pentru formarea lor educațională, valorificând oportunitățile oferite de școală;
- Valorificarea cunoștințelor acumulate la diferite obiecte de studiu;
- Dorința elevilor de a trage un semnal de alarmă privind pericolele la care se expun în momentul navigării în mediul online.

PUNCTELE SLABE ÎN DEFAVOAREA REALIZĂRII PROIECTULUI:

- Insuficienta maturitate a elevilor privind riscurile majore la care se expun prin publicarea informațiilor personale în mediul online;
- Lipsa timpului optim pentru informarea detaliată a elevilor despre toate aspectele fenomenului de abuz pe Internet și realizarea unui astfel de proiect educațional interdisciplinar.

AMENINȚĂRI:

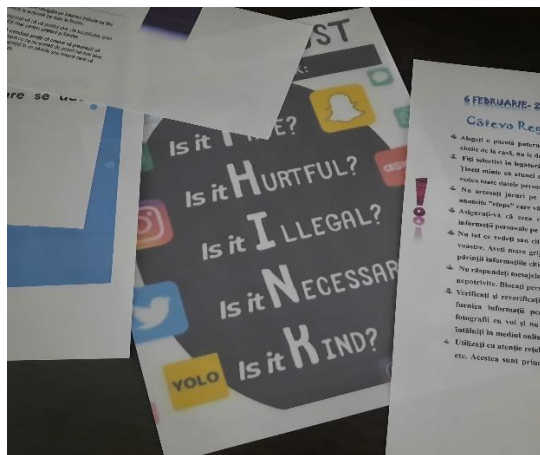
- Riscul de a perpetua o stare de indiferență în rândul tinerilor obișnuiți cu informațiile publicate ușor în mediul online și navigarea gratuită pe rețelele de socializare;
- Cantitatea pur-teoretică a informațiilor ar putea depăși valoarea practică a proiectului pentru conștientizarea efectivă a pericolelor de către fiecare elev în parte.

VALORIFICAREA PROIECTULUI:

- Aplicarea cunoștințelor dobândite de elevi în viața de zi cu zi întrucât utilizarea calculatorului, a Internetului și a telefonului mobil este la îndemâna oricui;
- Generalizarea proiectului în toată unitatea de învățământ, C.N. „Mihai Eminescu” Baia Mare;
- Conștientizarea de către elevii participanți la proiect a altor tineri sau adulți din anturajul lor cu privire la riscurile legale și morale ale abuzurilor pe Internet.

DISEMINAREA PROIECTULUI:

- Rezumatul proiectului și aspecte din timpul derulării vor fi prezentate pe platforma online a Colegiului Național „Mihai Eminescu” Baia Mare;
- Confecționarea de către elevi a unor broșuri și pliante informaționale asupra riscurilor și pericolelor cauzate de invadarea spațiului privat în mediul online.



Proiect prezentat de **Ramona Corina Fonai**, profesor documentarist
la Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare

Crăciunul e magic!

Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare

ARGUMENT:

Sărbătorile de iarnă reușesc întotdeauna să trezească în sufletul nostru trăiri aparte, deosebite, aproape magice. Crăciunul oferă, în primul rând copilului, posibilitatea de a percepe atmosfera deosebită a unui eveniment special pentru care, plin de speranță, se pregătește. Proiectul educațional organizat se dorește a fi un portal spre sufletul fiecăruia, o șansă de a ne arăta frumusețea interioară, de a ne exprima pe noi înșine și prin intermediul artei.

OBIECTIV GENERAL:

Valorificarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor specifice Crăciunului românesc, italian, spaniol, francez, german, englezesc și exprimarea prin diferite forme artistico-plastice și practice a simbolurilor care definesc această sărbătoare.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- implicarea elevilor în activități de cercetare și documentare;
- stimularea potențialului artistic al elevilor prin organizarea unor expoziții virtuale de iese și de lucrări artistice;
- organizarea unui târg caritabil cu obiectele realizate de elevi.

GRUP ȚINTĂ:

- elevi și cadre didactice ale Colegiului Național „Mihai Eminescu” Baia Mare;
- comunitatea locală;
- părinți.

PERIOADA: 12-22.12.2022

RESURSE UMANE: elevi, cadre didactice, părinți.

RESURSE MATERIALE: materiale și consumabile de care dispun copiii acasă, resurse pentru documentare și informare.

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE/DE MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE:

- site-ul Colegiului Național „Mihai Eminescu” Baia Mare;
- pagina de Facebook CDI-Biblioteca Colegiului Național „Mihai Eminescu” Baia Mare.

ECHIPA DE PROIECT:

- CONDUCEREA COLEGIULUI NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”
Prof. Marius Crăciun –director
Prof. Adrian Bledea –director adjunct
- COORDONATORI ACTIVITĂȚI:
Prof. documentarist Ramona Fonai
Prof. Loredana Molnar
Prof. Mihaela Oniga
Prof. Liliana Feder
Prof. Anca Gavra
Prof. Ramona Astalăș
Prof. Romina Fischer
Prof. Claudia Buda
Prof. Daniela Ciolte
Bibliotecar, Ionela Hojda
Secretar- șef, Alina Pușcaș

Secretar, Diana Opriș
Administrator patrimoniu, Adrian Crăciun

REZULTATE AȘTEPTATE:

- valorificarea potențialului intelectual și creativ al elevilor;
- susținerea unei familii aflată într-o situație materială dificilă.

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt	Denumirea activității	Cadre didactice	Perioada
1.	„CRĂCIUNUL E MAGIC !”(în România, Spania, Italia, Franța, Germania) Activitate de cercetare documentară	Prof.doc. Ramona Fonai Prof. Loredana Molnar-limba spaniolă Prof. Liliana Feder-limba italiană Prof. Anca Gavra-limba română Prof. Ramona Astalâș-limba franceză Prof. Romina Fischer-limba germană	12-22 decembrie 2022
2.	Expoziție de iesle, de decorațiuni de Crăciun, calendar de advent, târg caritabil	Prof.doc. Ramona Fonai Prof. Loredana Molnar Prof. Mihaela Oniga Prof. Liliana Feder Prof. Anca Gavra Prof. Ramona Astalâș Prof. Romina Fischer Prof. Daniela Ciolte Bibliotecar, Ionela Hojda Secretar- șef, Alina Pușcaș Secretar, Diana Opriș Administrator patrimoniu, Adrian Crăciun	19-22 decembrie

EVALUAREA PROIECTULUI: Evaluarea proiectului se va realiza de către inițiatorii proiectului, în urma impactului avut asupra grupului țintă.



Proiect prezentat de **Ionela Hojda**, bibliotecar la Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare

Ziua Internațională a Cititului Împreună

Liceul Tehnologic „Alexandru Filipașcu” Petrova



ARGUMENT:

Proiectul, organizat cu ocazia Zilei Internaționale a Cititului Împreună, vizează promovarea lecturii și sublinierea importanței cărților în rândul elevilor și preșcolarilor din școala noastră. Activitățile propuse au rolul de a-i antrena pe elevi în lecturarea unor cărți pe teme de interes relevante pentru ei, sub forma unui cerc de lectură și dezvoltarea abilităților artistice și dezvoltarea creativității. Totodată, activitățile propuse duc la stărnirea curiozității elevilor pentru a putea călători în lumea magică și fascinantă a poveștilor încă de la cele mai fragede vârste.

SCOPUL:

- Cunoașterea, aprecierea și respectarea valorii cărților;
- Promovarea și educarea unor atitudini pozitive față de lectură, dar dezvoltarea abilităților artistice.

OBIECTIVE :

- Să cunoască importanța cărților și implicit a lecturii;
- Să asculte cu atenție poveștile citite;
- Să conștientizeze beneficiile cititului ;
- Să prezinte cartea citită;
- Să realizeze o bandă desenată.

GRUPUL ȚINTĂ: Elevii clasei pregătitoare de la Liceul Tehnologic „Alexandru Filipașcu” Petrova

CORDONATORII PROIECTULUI: prof. învățământ primar Dohotar Anca
bibliotecar Leordean Maria

LOCUL DESFĂȘURĂRII: centrul de documentare și informare

DURATA PROIECTULUI: 7 februarie 2024

METODE, PROCEDEE: convorbirea, dialogul, lectura explicativă, învățarea prin descoperire, jocul de rol.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual.

RESURSE MATERIALE: cărți cu povești, laptop, videoproiector, markere, creioane colorate, lipici, instrumente de scris, diplome, semne de carte.

MEDIATIZARE:

- site-ul didactic.ro;
- pagina de facebook a școlii;
- grupul de whatsapp cu părinții.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- expunerea fișelor, a colajelor;
- portofoliul;

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

- „OAC ȘI TAC” – Copiii au fost invitați să intre în lumea benzilor desenate, unde textul este completat de imagini pentru a crea o experiență complexă. Interesul a crescut de la o pagina la alta și cei mici au fost fascinați de povești. Ceaiul servit în timpul lecturii a îndulcit și mai puternic întâmplările personajelor cu care copiii au făcut cunoștință. Finalul a fost cel care a adus amuzamentul în bibliotecă deoarece cei mici s-au pus în pielea personajelor, jucând rolul personajului preferat din povești, având sarcina de a imita cât mai bine prin gesturi, mimică și limbaj pe protagoniștii noștri.
- Discuții și impresii despre poveștile ascultate. Elevii vor intui un alt final pentru aventura lui Oac și Tac, vor răspunde întrebărilor/ ghicitorilor din poveștile cunoscute încă din grădiniță.
- La final, elevii au fost provocați să creeze o bandă desenată în lanț cu referire la povestea noastră.
La sfârșitul activităților toți elevii vor primi diplome și câte un semn de carte pentru a-și aminti cât de importantă este lectura, cât de bogați ne face și câte taine desprinse ne aduc .



Proiect prezentat de **Maria Leordean**, bibliotecar la
Liceul Tehnologic „Alexandru Filipașcu” Petrova

Marele poet român Mihai Eminescu

Școala Profesională Repedea



COORDONATOR: prof. înv. primar ȘULDAC MIOARA

COLABORATORI: Urda Lidia – bibliotecarul școlii

DURATA PROIECTULUI: 15 IANUARIE 2024

LOCUL DESFĂȘURĂRII: ȘCOALA PROFESIONALĂ REPEDEA

SCOPUL PROIECTULUI:

Să aflăm cât mai multe despre poetul Mihai Eminescu prin:

- dezvoltarea limbajului și în special a expresivității acestuia prin recitarea poeziilor eminesciene;
- stimularea creativității prin transpunerea în desen a operei eminesciene;
- dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru valorile naționale.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- să cunoască semnificația zilei de 15 ianuarie;
- să recite/ citească poezii eminesciene;
- să-și îmbogățească cunoștințele despre viața, opera marelui poet;
- să urmărească cu interes diferite videoclipuri- poezii eminesciene;
- să completeze chestionare, rebusuri despre opera lui Mihai Eminescu;
- să realizeze desene prin care să oglindească poezia poetului.

GRUPUL ȚINTĂ: elevii clasei a IV-a

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă;

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 15.01.2024

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT:

- Limba și literatura română
- Educație muzicală
- Arte vizuale și abilități practice

ACTIVITĂȚI PROGRAMATE:

NR. CRT.	ACTIVITATEA	LOC DESFĂȘURARE	PERIOADA
1.	Marele poet al românilor - Mihai Eminescu ▪ Vizionare unor materiale realizate în Power point, fișă cu aspecte din viața și opera poetului (anexa1) ▪ Audierea de poezii și cântece ▪ Citirea/recitarea unor poezii de Eminescu ▪ Realizarea unor lucrări plastice inspirate din versurile poetului ▪ Chestionar pentru cl. a IV-a (anexa 2) ▪ Diplome pentru elevii participanți la proiect	Sala de clasă	15 ianuarie 2024

MATERIALE, RESURSE:

- Resurse umane: elevii clasei a IV-a; bibliotecara școlii, învățătoarea clasei.
- Resurse materiale: calculator, volume cu poezii, chestionare;
coli de desen, creioane colorate, cariocă, acuarele.

La finalul proiectului, se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor.

Proiect prezentat de **Lidia Urda**, bibliotecar la Școala
Profesională Repedea



Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Săliștea de Sus

ARGUMENT

Traficul de persoane reprezintă una dintre cele mai acute manifestări ale criminalității organizate transfrontaliere, cu consecințe vizibile pentru victimele traficului și efecte secundare greu de evaluat pe termen lung. Traficul de ființe umane și cel de migranți sunt unele dintre cele mai profitabile infracțiuni, situate din punct de vedere al veniturilor realizate pe al treilea, respectiv al patrulea loc în lume, după traficul de arme și cel de droguri. Statisticile EUROPOL arată că traficanților de persoane le revine anual un profit ilicit cuprins între 6 și 9 miliarde USD. Spania și Italia rămân principalele țări de destinație ale traficului, în Europa.

Traficul de ființe umane nu ne pânzește la colțul străzii, nu ne bate la ușă, însă sărăcia, credulitatea, dorința de a avea o situație materială bună, neînsoțite de discernământ, pot transforma pe mulți tineri în victime ale criminalității organizate - o lume inumană, în care traficanții folosesc cele mai crude mijloace pentru a obține bani dispunând fizic, psihologic și economic de alți oameni, transformându-i în sclavi, într-o lume în care sclavia a apus de mult, fără să țină cont de faptul că ființele umane nu au preț.

Conștienți de riscurile la care sunt expuși copiii și adolescenții în ceea ce privește abuzurile de toate tipurile, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” împreună cu asociația ELiberare au desfășurat, în perioada 12 octombrie – 12 noiembrie 2022, o serie de activități de prevenire și informare cu privire la fenomenul de trafic de persoane.

COORDONATORII PROIECTULUI:

Consilier școlar prof. Șandru Maria, bibliotecar Vlad Maria

MEMBRII ECHIPEI DE PROIECT: prof. Iuga Ileana, prof. Lăzăroi Maria, consilier școlar prof. Șandru Maria, bibliotecar Vlad Maria

GRUP ȚINTĂ:

- elevii claselor VII-VIII ai Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu”, Săliștea de Sus;
- familiile elevilor participanți;
- cadre didactice;
- comunitatea locală

SCOPUL PROIECTULUI:

Conștientizarea, atât de către adulți, cât și de către elevi, a riscului la care sunt expuși copiii și adolescenții în ceea ce privește abuzurile de toate felurile, traficul de persoane.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- stabilirea rolului familiei și cel al cercului de cunoscuți în prevenirea acestor fapte, dar și în comiterea lor;
-

- conștientizarea riscurilor de a deveni victimă a traficului de persoane, din punct de vedere individual, social și legislativ;
- informarea populației cu privire la aspectul penal al traficului intern și internațional de persoane, fapte ce intră în sfera acestei infracțiuni;
- definirea termenilor: trafic de persoane, exploatarea unei persoane, prevenție, a recruta, traficant, victimă, protecție, combatere, asistența victimelor;
- identificarea și detalierea etapelor traficului de persoane;
- profilul recrutorului;
- profilul victimei traficului de persoane;
- mituri privind traficul de persoane.

RESURSE:

Umane:

- elevii și cadrele didactice din Sc. „Mihai Eminescu”, Săliște de Sus;
- părinți;
- reprezentanți ai comunității locale;
- consilierul școlar.

Temporale: octombrie-noiembrie 2022

Spatiale: sala de clasă, incinta CDI

Materiale:

- aparat foto, imprimantă, videoproiector și ecran, PC;
- hârtie albă A4 (chestionare, diplome, creații plastice și literare), hârtie color A4, A3 (diplome);
- mape/dosare, folii protectoare, biblioraft, panouri.

SURSE DE FINANTARE: proprie (școală, părinți, cadre didactice).

ACTIVITĂȚI:

NR. CRT.	ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE	PARTICIPANȚI	RESPONSABILITĂȚI
1	Educația începe acasă și continuă la școală (lectorat) „Omul este măsura tuturor lucrurilor”.	Comitetele de părinți pe clase Cadre didactice Reprezentanți ai autorităților	Director Prof. coordonator al proiectului
2	Probleme generale legate de exploatarea persoanei și traficul de ființe umane .	Elevii claselor VII-VIII	Cadre didactice
3	„Ființele umane nu au preț”-studiu de caz – prezentarea și analizarea unor cazuri reale, dezbateri pe teme ca unicitatea ființei umane, valoarea și importanța persoanei, drepturile omului la demnitate, respect și alegeri personale.	Elevii claselor VII-VIII	Cadre didactice
4	Mie nu mi se poate întâmpla (chestionar)	Elevii claselor V-VIII	Cadre didactice

PRODUSE FINALE :

- expoziții de creații plastice (desene, picturi, afișe, postere, colaje, machete);
- albume foto (expoziții, activități etc);
- mape (creațiile literare și plastice);

REZULTATE SCONTATE :

- Obiectivele proiectului să trezească interesul în rândul cadrelor didactice, al elevilor, dar și al unor reprezentanți ai unor instituții locale și al părinților ;
- Participarea tuturor elevilor la activitățile desfășurate.

MEDIATIZARE :

- Prezentarea proiectului în cadrul Consiliului de Administrație pentru continuarea lui și în anii școlari viitori;
- Popularizarea proiectului prin spațiul de afișaj al școlii, postarea pe site-uri și pagini de socializare: Facebook

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Expoziții de creații plastice;
- Mape, albume cu materialele adunate/realizate în timpul activităților;
- Înmânarea de diplome participanților, organizatorilor și coordonatorilor.

Beneficiari ai acestor activități au fost elevii școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu”, Săliștea de Sus, comunitatea locală.

MATERIALE FOLOSITE:

- pliantele puse la dispoziția unităților școlare de către asociația ELiberare;
- filmele inspirate din realitate, din aceeași sursă de proveniență;
- articole din presă (locală, națională);
- informații de pe Internet;
- sondaj de opinie.

CONCLUZII:

- Evită să frecventezi mediile dubioase (baruri, cluburi de noapte, sex-cluburi);
- Fii reticent față de persoanele cunoscute prin intermediul Internet-ului (poate fi un proxenet, pedofil, violator etc.);
- Nu te încrede în anunțurile publicitare care promovează locuri de muncă în străinătate precum: modele, cântărețe, dansatoare profesioniste, picolițe, servitoare, baby-sitter;
- Nu accepta să treci frontiera cu acte false;
- Întreabă dacă vei primi permis de muncă. Reține faptul că nu poți munci în străinătate fără viză sau permis de muncă. Cu viza turistică poți munci doar “la negru”;
- Încearcă să obții de la poliție sau oficiul forțelor de muncă cât mai multe date despre angajator și dacă are dreptul să medieze angajarea în străinătate;
- Asigură-te că ai numărul de telefon de la Ambasada sau Consulatul Român din țara în care vei lucra;
- Nu da nimănui pașaportul tău. Acest document nu trebuie înstrăinat niciodată. El este singura dovadă că ești. Nimeni nu are dreptul să-ți ceară pașaportul decât pentru a verifica datele de identitate în momentul trecerii frontierei;
- Fă-ți fotocopii ale tuturor documentelor de călătorie și păstrează-le la tine tot timpul. Pentru mai multă siguranță poți lăsa o copie a pașaportului tău părinților sau altei persoane de încredere;
- Încearcă să înveți câteva cuvinte, propoziții, fraze în limba țării în care vei lucra;
- Dacă ajungi în mâinile traficantilor, încearcă să evadezi și să mergi la Poliție, la Ambasada sau Consulatul Român sau să te adresezi Organizației Internaționale pentru Migrațiune din țara în care te afli. Reprezentanții acestor instituții te pot ajuta să ajungi acasă.

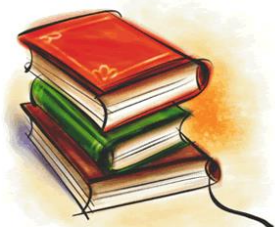
Considerând că traficul de ființe umane constituie o violare a drepturilor omului și o atingere adusă demnității și integrității ființei umane, considerând că au mai rămas multe de făcut și de spus despre această tristă realitate, traficul de persoane, ne propunem pe viitor continuarea și îmbunătățirea activităților din

această sferă, pentru maximizarea impactului pe care prevenția l-ar putea avea asupra copiilor, adolescenților și adulților din comunitatea noastră.

Proiect prezentat de **Maria Vlad**, bibliotecar la Școala
Gimnazială „Mihai Eminescu” Săliște de Sus

Octombrie – Luna Internațională a Bibliotecilor Școlare „Personaje îndrăgite”

Școala Gimnazială „Dr. Ioan Mihalyi de Apșa” Sighetu Marmăției



ARGUMENT:

Rolul acestei manifestări este de a atrage atenția asupra importanței bibliotecilor școlare în educație. Este cunoscut faptul că elevii obțin rezultate mai bune în activitatea școlară dacă au acces la o bibliotecă școlară care să dispună de o colecție de carte adecvată și de programe educaționale diversificate.

Biblioteca școlară promovează lectura, abilitatea de a învăța, precum și abilitatea de a se informa, ajutând astfel la fundamentarea educației permanente. Activitățile extracurriculare sunt activitățile realizate de elevi, care se află în afara curriculumului normal al învățământului școlar.

Participarea la activități extrașcolare și extracurriculare este esențială pentru noile generații și se află în legătură directă cu performanțele școlare.

Activitățile extracurriculare oferă adesea adevărate lecții de viață, care nu sunt des întâlnite la școală sau acasă, cum ar fi să își exploreze pasiunile, îi ajută să își dezvolte puterea de concentrare, spiritul de echipă, dar și încrederea în sine, acceptarea eșecului și învățarea din greșeli.

Prin participarea la activități diferite, elevii își dezvoltă abilități de gândire critică, se vor simți mai bine cu ei înșiși și vor avea curajul să încerce să facă ceva nou pentru propria dezvoltare.

SCOPUL:

- Dezvoltarea gustului pentru lectură al elevilor și încurajarea participării la activitățile extracurriculare;
- Dezvoltarea inteligenței emoționale, stimularea creativității și a expresivității;
- Îmbunătățirea competențelor sociale, a nivelului de cooperare și comunicare;

CLASA: a VI-a A

CADRE DIDACTICE: bibliotecar Mihai Adriana, prof. limba și literatura română Simion Laura

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Dr. Ioan Mihalyi de Apșa”, Sighetu-Marmăției, Maramureș

TITLUL ACTIVITĂȚII: „Personaje îndrăgite”

DATA DESFĂȘURĂRII: 16 octombrie 2023

OBIECTIVE:

- Să înțeleagă importanța cărții în viața omului;
- Să înțeleagă rolul bibliotecii și să devină utilizatori activi ai acesteia;
- Să fie capabili să-și aleagă cărți potrivite în raport cu vârsta, aptitudinile și interesele fiecăruia;
- Să-și dezvolte un limbaj adecvat prin intermediul căruia să-și cultive sensibilitatea artistică, să-și dezvolte imaginația și creativitatea;
- Să conștientizeze importanța lecturii în dezvoltarea abilităților de comunicare la copii;
- Stimularea muncii în echipă;
- Realizarea unui real și eficient schimb de experiență între cadrele didactice, copii, bibliotecar;
- Să-și dezvolte inteligența emoțională și formarea de relații pozitive;
- Să-și formeze deprinderi specifice activităților artistice;
- Să stabilească relații de prietenie, respect și toleranță.

RESURSE:

- umane: elevii clasei a VI-a A, bibliotecar, prof. limba și literatura română;
- materiale: cărți, coli albe, creioane colorate, costume.

DURATA ACTIVITĂȚII: 2 ore



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

- Alegerea de către elevi a unui personaj îndrăgit dintr-o carte citită;
- Prezentarea cărții și a personajului;
- Citirea unor fragmente legate de personajul ales;
- Dramatizare;



MODALITĂȚI DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII:

- Album foto;
- Diseminarea și mediatizarea evenimentului;
- Discuții și propuneri pentru alte activități extracurriculare;

CONCLUZII:

Activitatea realizată a contribuit la dezvoltarea aptitudinilor artistice ale elevilor, la acumularea de noi cunoștințe, dezvoltarea de noi competențe, îmbogățirea trăirilor afective. Elevii deveniți artiști, au fost încurajați să participe cu interes la activitate, au colaborat, au lucrat în echipă, au fost creativi, originali, dezinvolți. Au fost momente frumoase, relaxante, elevii dând dovadă de abilități artistice, spirit de echipă, creativitate și imaginație. Activitatea a fost una reușită prin farmecul, spontaneitatea și sinceritatea participanților, prin naturalețea și firescul comportamentului lor scenic. A fost un moment de bucurie și un prilej de manifestare inedită a talentului nativ al elevilor.

Proiect prezentat de **Adriana Mihai**, bibliotecar la Școala Gimnazială „Dr. Ioan Mihalyi de Apșa” Sighetu-Marmației

Pe aripile cărților. Citim împreună

Școala Gimnazială Nr. 9 Borșa

COORDONATORI:

Director, prof. Dinga Victor Marius
Director adjunct prof. Podina Andreea
prof. Duma Rozica Mariana
prof. Danciu Laura Nadia
prof. Roman Maria Ancuta
Bibliotecar Mihali Janeta

ARGUMENT

Cartea va rămâne unul dintre instrumentele activității intelectuale și cu valoare deosebită în educație. Cartea este spațiul atractiv cel mai bogat în mesaje ce se adresează direct minții și inimii copilului și de fiecare dată rămânem uimiți în fața bucuriei copilului care primește întâia carte. Este știut și faptul că a-i învăța pe elevi să decodifice idei și emoții prin intermediul cititului nu este un lucru simplu.

„Citim împreună” propune situații prin care să se susțină interesul elevilor pentru citit, atât pentru informare cât și pentru bucuria sufletului. Activitățile se bazează pe formarea citirii conștiente a elevilor și, folosind rolul de model și motivator al părinților și al cadrelor didactice, se vor iniția situații de a descoperi lectura drept o prioritate în cunoaștere. Proiectul subscris la credința că motivația joacă un rol central în atragerea elevului spre lectură, drept pentru care propune :

- adultul ca model explicit;
- bogăție de cărți pe pupitrul elevului ;
- ocazii de a interacționa social cu cei din jur ;
- ocazii de a fi familiar cu bibliotecile ;
- promovarea adecvată a textului literar,

GRUPUL ȚINTĂ: elevii claselor: a V – a A, a VI – a A, a VII – a A, a VIII – a A.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă, biblioteca școlii.

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI : 06-07februarie 2024.

SCOP:

- Cunoașterea, aprecierea și respectarea valorii cărților;
- Promovarea lecturii și dezvoltarea abilităților artistice.

OBIECTIVE GENERALE:

- Promovarea dorinței și capacității de a aborda textul, cu utilizarea adecvată și responsabilă a resurselor;
- Documentare cu privire la anumite subiecte;
- Dezvoltarea capacității de a înțelege și transmite intenții, gânduri, semnificații mijlocite de limbajul artistic, ilustrat și scris;
- Stimularea creativității și expresivității exprimării orale și scrise.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Să cunoască importanța cărților și implicat a lecturii;
- Să conștientizeze beneficiile cititului;
- Să prezinte cartea citită;
- Să stabilească legături între citirea unui text și decodificarea mesajului transmis;
- Să dobândească deprinderi de a prețui cartea;
- Să se familiarizeze cu spațiul bibliotecilor școlare;
-

- Să dezvolte dragostea față de lectură prin efort propriu, urmând modelul celor din jur și cunoașterea frumuseții și valorii cărților .

RESURSE UMANE: elevii și cadrele didactice coordonatoare.

RESURSE MATERIALE:

- materiale consumabile (hârtie, carton, polistiren, creioane, culori etc.);
- materiale din natură (frunze, flori, crenguțe etc.) ;
- volume de poezii, povesti, proverbe, ziare, reviste, atlase s.a.;
- xerox, computer, panouri;
- diplome;

BUGET PROIECT: Proiectul nu necesită un buget deosebit .

REZULTATE AȘTEPTATE:

Elevii:

- asociază ilustrațiile cu textul;
- pot extrage informații dintr-un text;
- asociază experiențele necesare cu ceea ce citesc;
- pot citi pentru scopuri precise: plăcerea de a citi, informare sau pentru a obține performanțe;
- pot demonstra perceperea textului prin recitare, repovestire, dramatizare, ilustrare etc.;
- își însușesc un comportament civilizat în derularea activităților;
- manifestă interes pentru lectură;

Cadrele didactice:

- pot să-și cunoască mai bine elevii;
- pot soluționa cu ajutorul acestor activități extracurriculare unele probleme ale elevilor pe care îi îndrumă;
- vor comunica cu elevii și pe alt plan care să favorizeze succesul școlar.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- expoziții cu portofolii și lucrări realizate de elevi;
- acordarea diplomelor tuturor elevilor participanți;
- realizarea unui album foto cu aspecte din derularea proiectului, înregistrări video;

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. Crt.	Activitatea	Locul desfășurării	Termen	Responsabil
1.	PREZENTAREA TEMEI/ VIZIONARE DE FILME ȘI DOCUMENTARE • prezentarea scopului zilei. • prezentarea importanței cititului.	Biblioteca	06.03.2024	Cadrele didactice coordonatoare si elevii
2.	CERC DE LECTURĂ • elevii citesc din cărțile favorite.	Biblioteca	07.03.2024	Elevii și cadrele didactice coordonatoare
3.	JOCURI • recunoașterea unor cărți și autori celebri.	Biblioteca	07.03.2024	Elevii și cadrele didactice coordonatoare

4.	PORTOFOLII • realizarea unor portofolii. • acordarea unor diplome.	Sala de clasă	07.03.2024	Elevii și cadrele didactice coordonatoare
----	--	---------------	------------	---



Proiect prezentat de **Janeta Mihali**, bibliotecar la Școala Gimnazială Nr. 9 Borșa

Eu în lumea mirifică a cărților

Școala Profesională Româno-Germană Vișeu de Sus

ARGUMENT:

Se știe că azi, copiii își petrec prea mult timp în fața televizorului și a calculatorului, iar contactul cu cartea este minim. Sunt copii care, din păcate, nu au cărți acasă, în familie. De aceea, acest proiect își propune să apropie copiii de bibliotecă, de locul minunat în care ei pot veni în contact cu cartea. Copilul poate înțelege că o carte este „o căsuță cu povești”, identificând-o cu un tărâm al misterelor de care el se simte atras.

Proiectul educațional propus, reprezintă o încercare de a repune în drepturi cartea și biblioteca, de a le aduce în atenția copiilor, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaștere și visare.

SCOPUL PROIECTULUI:

- stimularea interesului pentru lectură;
- conștientizarea importanței utilizării bibliotecii;
- trezirea interesului pentru constituirea unei biblioteci personale cu ajutorul părinților;

OBIECTIVE:

- să particip la pregătirea elevilor pentru procesul instructiv-educativ;
- să contribuie la formarea culturii generale a elevului cititor;
- să sprijin personalul didactic la îmbunătățirea calității procesului de învățământ;
- să contribuie la cultivarea sensibilității artistice a elevilor, la dezvoltarea imaginației, la dezvoltarea capacității de a crea structuri verbale, povestiri, utilizând intuitiv elemente expresive;
- să dezvolt sentimentul responsabilității la elevi, deprinzându-i cu buna păstrare a publicațiilor pe care le consultă în bibliotecă sau le împrumută la domiciliu;

DURATA PROIECTULUI: octombrie 2023- mai 2024;

GRUPUL ȚINTĂ: elevii Școlii Profesionale Româno - Germane Vișeu de Sus;

LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR: biblioteca școlii;

RESURSE UMANE: elevi, bibliotecar, cadre didactice;

MEDIATIZAREA PROIECTULUI: prezentarea proiectului în cadrul Consiliului Profesorat și în întâlnirile cu cadrele didactice;

EVALUAREA PROIECTULUI: expoziții, prezentarea PowerPoint a proiectului;

Responsabil proiect:

Bibliotecar: Musinszki Gruber Anca





Proiect prezentat de **Anca Musinszki Gruber**, bibliotecar la
Școala Profesională Româno-Germană Vișeu de Sus

Pe aripile cărților Ziua Internațională a Cititului Împreună

Școala Gimnazială „Dragoș Vodă” Moisei

ARGUMENT

Unii spun că există cărți care pot schimba vieți. Nu știu dacă e chiar așa, dar știu foarte bine că, după fiecare lectură, află lucruri noi despre tine. Ți se deschid ferestre-n suflet, te întâlnești cu mirări ascunse până atunci. Uneori, îți cresc aripi. Alteori, te ghemuiești în frici parșive, care mușcă din tine, ștergându-ți bruma de curaj pe care credeai că o ai. Se întâmplă des să te confrunți cu îndoieli dureroase. Se întâmplă și mai des să te simți liber, precum păsările cerului. Din când în când, te încearcă gustul leșios al regretelor că n-ai înțeles, la timp, rosturile lumii prin care ai trecut.

Bucuria cititului rămâne unică, în toată splendoarea paletelor de trăiri, revelații, așteptări, împliniri, evadări din ego-uri înțepenite în tipare vechi. Într-o carte, intri cu inima deschisă. Dintr-o carte, pleci cu sufletul bogat. Iubesc cărțile și iubesc oamenii care le scriu. Ca să ajungi la sufletul unui om, prin cuvântul scris, trebuie să te fi atins, mai întâi, aripa unui înger!...

Proiectul de activitate organizat cu ocazia sărbătoririi Zilei Internaționale a Cititului Împreună vizează promovarea lecturii și sublinierea importanței cărților în rândul elevilor din școala noastră. Activitățile propuse au rolul de a-i antrena pe elevi în lecturarea unor cărți pe teme de interes relevante pentru ei, sub forma unui cerc de lectură, dezvoltarea abilităților artistice și dezvoltarea creativității.

COORDONATOR: prof. Coman Ileana

COLABORATORI: Bibliotecar, Gadja Năstaca

GRUPUL ȚINTĂ: clasa a V-a A

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Biblioteca școlii

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI : februarie 2024

SCOP

- Cunoașterea, aprecierea și respectarea valorii cărților;
- Promovarea lecturii și dezvoltarea abilităților artistice.

OBIECTIVE

- Să lectureze cu voce tare o carte propusă de îndrumător/ fragmente din cărțile preferate;
- Să cunoască importanța cărților și implicat a lecturii;
- Să conștientizeze beneficiile cititului;
- Să prezinte cartea citită;
- Să realizeze recenzii video ale cărților citite;

RESURSE UMANE: elevii, cadrele didactice îndrumătoare

RESURSE MATERIALE: cărți, ilustrații, aparat foto, computer, diplome, portofolii ale elevilor, videoproiector, tabla inteligentă.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- expoziții cu portofolii și lucrări plastice realizate de elevi;
- acordarea diplomelor elevilor premiați și tuturor elevilor participanți;
- realizarea unui album foto cu aspecte din derularea proiectului, înregistrări video;
- popularizarea activității pe site-ul școlii și la panoul clasei.



PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR:

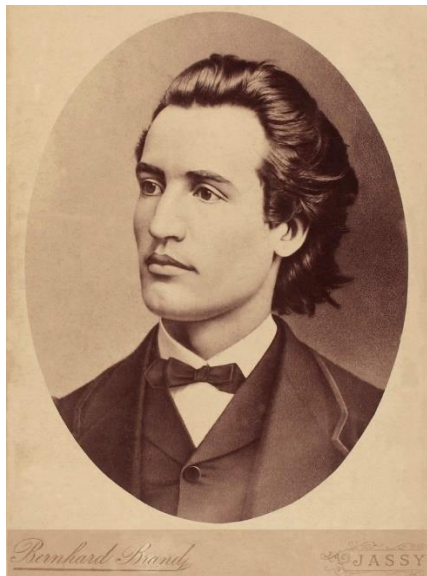
Nr. Crt.	Activitatea	Locul desfășurării	Termen	Responsabil
1.	PROPUNEREA LECTURII Prezentarea de către cadrul didactic a cărții ce urmează a fi lecturată în cadrul activității	Sala de clasă	7 februarie 2024	Cadrele didactice îndrumătoare
2.	CERC DE LECTURĂ- CITIREA PROPRIU-ZISĂ CU VOCE TARE Citirea de către elevi sau de către cadrul didactic a cărții propuse, activitate desfășurată sub forma unui cerc de lectură	Sala de clasă	7 februarie 2024	Elevii și cadrele didactice îndrumătoare
3.	PREZENTAREA ȘI REPOVESTIREA LECTURII Elevii/cadrul didactic va realiza prezentarea cărții citite, după care se vor purta discuții pe baza acestora, subliniindu-se valorile morale/culturale transmise	Sala de clasă/ Panoul clasei	7 februarie 2024	Elevii și cadrele didactice îndrumătoare
4.	CARTEA ÎN OCHII COPIILOR - Realizarea unor desene/colaje inspirate din poveștile citite - Crearea unor slogane care să îndemne la lectură - Realizarea unei expoziții cu lucrările plastice realizate de elevi/preșcolari - Premierea participanților	Sala de clasă	7 februarie 2024	Elevii și cadrele didactice îndrumătoare



Proiect prezentat de **Năstaca Gadja**, bibliotecar la Școala Gimnazială „Dragoș Vodă” Moisei

„Eminescu, ultimul romantic european - Ziua Culturii Naționale”

Școala Profesională Rozavlea



Coordonatori:

prof. Conta Ionița
prof. Cozma Mariana Ioana
prof. Roșca Ramona
Bibliotecar: Paul Ioana

Consilier educativ:

prof. Smicală Ioana

ARGUMENT

În anul 2024, la data de 15 ianuarie se sărbătoresc două evenimente deosebite pentru poporul român – Ziua Culturii Naționale și aniversarea celor 174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu. Pentru mari, dar și pentru cei mici, Eminescu reprezintă una dintre valorile inestimabile ale tezaurului cultural al poporului român. Educația elevilor în spiritul valorilor naționale, atât de importante și definitorii pentru un popor, reprezintă startul formării conștiinței de neam și țară și cultivării dragostei pentru poporul român și tezaurul spiritual al acestuia.

Noi, profesorii, trebuie să facem cunoscute elevilor noștri aceste comori și să le transmitem astfel și generațiilor viitoare. Și cum altfel, decât prin atragerea preșcolarilor spre activități care să le trezească interesul pentru lectură, activități care să îi determine să-și exprime propriile sentimente, gânduri prin intermediul creațiilor literare și plastice. Un alt motiv pentru care desfășurăm acest proiect este oportunitatea de a desfășura activități în parteneriat și este o plăcere deosebită să fim alături la acest moment aniversar.

Elevii claselor de gimnaziu vor avea posibilitatea explorării multilaterale a personalității eminesciene și prin intermediul resurselor online.

PERIOADA DESFĂȘURĂRII: săptămâna 10-15 ianuarie 2024

LOCAȚIA: Școala Profesională Rozavlea (sala de clasă, bibliotecă)

GRUP ȚINTĂ: elevii claselor a V-a – a VIII-a

SCOPUL PROIECTULUI:

- cunoașterea vieții și operei poetului Mihai Eminescu;
- dezvoltarea capacităților de recitare;
- dezvoltarea potențialului creativ al copiilor;

OBIECTIVE:

- Cultivarea creativității, a imaginației artistice prin vers și culoare;
- Exersarea conduitei pozitive într-un context social de comemorare a unei personalități literare;
- Exprimarea prin mijloace literare și plastice a creației eminesciene;
- Dezvoltarea deprinderilor de recitare expresivă, punând în scenă opera marelui poet;
- Formarea atitudinilor pozitive față de valorile neamului românesc;
- Creșterea calității procesului educațional;
- Dezvoltarea relațiilor de comunicare dintre partenerii actului educațional;
- Dezvoltarea simțului critic și analitic al elevilor;
- Participarea la manifestări comemorative organizate;

IMPLEMENTARE:

- vizionarea unei prezentări ce conține aspecte ale vieții și operei poetului Mihai Eminescu;
- recitarea unor poezii și interpretarea unor cântece;
- prezentarea unor proiecte individuale/de grup despre viața și activitatea marelui poet;
- prezentarea unor desene inspirate din opera poetului;
- dramatizarea poemului „Luceafărul”.

RESURSE MATERIALE: volume cu poezii, tabla inteligentă, etc.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- implicarea elevilor de la clasele -a V-a –a VIII a în proiect;
- valorificarea talentului literar - artistic al elevilor;
- realizare de proiecte, desene expuse pe holul școlii/sala de clasă .

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Întocmirea unei mape/unui portofoliu cu fotografii ale produselor realizate de elevi.
- Acordarea diplomelor elevilor premiați și tuturor elevilor participanți;
- Popularizarea activității pe site-ul școlii și expunerea produselor finale în sălile de clasă/ bibliotecă/ holul școlii.

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR:

În intervalul menționat, 10-15 ianuarie 2024, elevii vor participa la activitățile menționate în cadrul proiectului. Elevii vor recita poezii, vor interpreta cântece realizate pe baza versurilor marelui poet, vor prezenta proiecte individuale/de grup despre viața și activitatea marelui poet, vor prezenta desene inspirate din opera sa. Debutul proiectului stă sub semnul transferului de informații profesor-elevi și elevi-profesor, iar rampa de lansare este o prezentare despre Viața și opera autorului: <https://prezi.com/kswrfbjj5gxxg/mihai-eminescu>.

Pentru a-i transpune pe elevi în realitatea istorică din perioada copilăriei poetului, voi iniția un tur virtual al Casei Memoriale din Ipotești, accesând linkul: <http://www.eminescuipotesti.ro>, <https://real-tourro.captur3d.io/view/memorialul-ipotesti/tur-virtual#>.

Componenta artistică va fi marcată de interpretarea versurilor din poezia „Sara pe deal” de o elevă din clasa a V-a.

Ultima activitate realizată în cadrul acestui proiect vizează lectura „Darul lui Eminescu ” și dramatizarea poemului „Luceafărul”.



Proiect prezentat de **Ioana Paul**, bibliotecar la
Școala Profesională Rozavlea

Ziua Culturii Naționale – 15 Ianuarie Eminescu pentru eternitate

Liceul Tehnologic Forestier Sighetu Marmăției

ARGUMENT

Eminescu reprezintă prezentul, trecutul și viitorul tuturor românilor mari și mici. An de an, în data de 15 ianuarie, elevi, dascăli, reprezentanți ai comunității locale își unesc eforturile pentru a organiza diferite manifestări comemorative în cinstea celui care, într-o perioadă scurtă de timp, a lăsat ca moștenire poporului român o impresionantă operă literară. În contextul împlinirii a 174 de ani de la nașterea poetului, se dorește o mai mare apropiere a tinerei generații față de cultură, față de literatură, față de scriitorul care și-a iubit și apărât neamul, limba și țara, a preamărit adevăratele valori naționale în poeziile sale, a cules ca un adevărat împătimit folclorul, a cântat în creațiile sale dragostea față de natură, față de locurile în care a copilărit, a criticat pe toți cei care au dorit răul poporului său.

Prin intermediul acestui proiect educațional, dorim să contribuim la educarea copiilor în spiritul respectului față de valorile neamului, față de acest scriitor nepereche al literaturii române.

SCOP: Cultivarea și dezvoltarea creativității elevilor, promovarea creației poetului Mihai Eminescu prin organizarea unui nou eveniment cultural, „**Eminescu pentru eternitate**”.

OBIECTIVE:

- Cultivarea creativității, a imaginației artistice prin vers și culoare ;
- Exersarea conduitei pozitive într-un context social de comemorare a unei personalități literare;
- Eliminarea barierelor de comunicare și interrelaționare;
- Exprimarea prin mijloace literare și plastice a creației eminesciene;
- Dezvoltarea deprinderilor de recitare expresivă, punând în scenă opera marelui poet ;
- Formarea atitudinilor pozitive față de valorile neamului românesc;
- Creșterea calității procesului educațional prin promovarea relațiilor de comunicare între instituțiile de învățământ;
- Dezvoltarea relațiilor de comunicare dintre partenerii actului educațional;
- Dezvoltarea simțului critic și analitic al elevilor;

BENEFICIARI DIRECTI: elevii Liceului Tehnologic Forestier

Număr elevi implicați: 64 elevi

BENEFICIARI INDIRECTI:

- profesorii care participă în proiect;
- partenerii implicați în proiect;
- comunitatea locală;
- părinții elevilor.

SECȚIUNI:

SECȚIUNEA 1 – Concurs de recitare - participare directă

Elevii vor recita o poezie din opera eminesciană.

CRITERII DE EVALUARE:

- Expresivitatea interpretării mesajului poetic (împletirea armonioasă a elementelor verbale cu cele paraverbale și nonverbale) - 50 de puncte;
- Realizarea contactului cu publicul – 20 de puncte;
- Corectitudinea recitării - 30 de puncte.

DATA ȘI ORA DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI: Luni, 15.01.2024, ora 12.00.

LOCUL DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI: Liceul Tehnologic Forestier, Sighetu Marmăției

SECȚIUNEA 2 - Creații literare - participare indirectă

- Elevii vor redacta creații literare în versuri, inspirate din opera poetului;
- Elevii vor redacta o scrisoare de minim 20 de rânduri adresată poetului Mihai Eminescu;
- Elevii vor redacta o compunere de minim 30 de rânduri, valorificând următorul citat: **„Recitindu-l pe Eminescu, ne reîntoarcem, ca într-un dulce somn, la noi acasă.”** (Mircea Eliade).

PREMIERE: La concurs vor fi acordate premiile I, II, III și mențiuni pentru fiecare secțiune și subsecțiune. Ierarhizarea concurenților se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute la concurs. Fiecare participant va primi diplomă de participare, iar cadrele didactice implicate vor primi adeverințe.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- dezvoltarea respectului față de scriitorul Mihai Eminescu;
- publicarea creațiilor literare realizate de elevi în broșura concursului;
- realizarea unei expoziții cu lucrările plastice înscrise în concurs.
- motivarea membrilor catedrei de limba și literatura română și catedrei învățătorilor în realizarea unor activități comune.

Proiect prezentat de **Maria Pop**, bibliotecar la Liceul
Tehnologic Forestier Sighetu Marmăției

Marea Unire România la 105 ani

Școala Gimnazială „Mircea Vulcănescu” Bârsana

Motto: „Unitatea națională fu visarea iubită a voievozilor noștri cei viteji, a tuturor bărbaților noștri cei mari. Pentru dânsa ei trăiră, munciră, suferiră și muriră.”

Nicolae Bălcescu

ARGUMENT

Chiar dacă veacuri de-a rândul stăpâniri străine i-au despărțit, românii tot s-au simțit frați și s-au întâlnit pe cărările Carpaților, pe văile râurilor, în târgurile țării, în luptele duse împotriva cوتropitorilor străini. Revoluționarii de la 1848 au năzuit să înfăptuiască și Unirea Țărilor Române. Dar n-au izbutit atunci. În anii următori, poporul întreg a luptat pentru Unire, socotind-o scopul cel mai înalt al vieții.

În 1859 Moldova s-a unit cu Țara Românească sub măreșă domnie a lui Alexandru Ioan Cuza. Dar visul românilor tot nu s-a împlinit. Mai rămăsese Ardealul. Abia în 1918, la 1 Decembrie visul de veacuri al tuturor românilor a devenit realitate! Visul unității naționale a fost unul pentru care mulți români și-au dat viața, iar noi astăzi, trebuie să ne plecăm frunțile în fața sacrificiului lor și să păstrăm cu sfințenie moștenirea sfântă care se numește România. Marea Unire din 1918 a fost și rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei românești. Măreșă ei stă în faptul că desăvârșirea unității naționale nu este opera nici a unui om politic, nici a unui guvern, nici a unui partid; este fapta istorică a întregii națiuni române. Unirea României într-o singură țară mare cu hotare minunate de rotunde și întinse până acolo unde oamenii vorbesc aceeași limbă, limba română, a fost salutăă și de naționalitățile conlocuitoare, însemnând viitorul, însemnând „a trăi unul lângă altul în pace.” Desăvârșirea unității naționale a contribuit la făurirea unei Românie mai puternice și mai bogate, a fost rezultatul firesc al luptei de secole, dusă de poporul român. România s-a făurit cu mari jertfe, cu sacrificiul a zeci și sute de mii de viteji. Să nu-i uităm și să-i slăvim așa cum se cuvine!

SCOPUL: Insuflarea sentimentului patriotic și a mândriei de a fi român.

GRUPUL ȚINTĂ: elevii claselor V-VIII

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă, CDI, laborator informatică

PERIOADA: 13 noiembrie -1 decembrie 2023

RESPONSABILI: bibliotecar-documentarist, profesor limba română, profesor istorie, profesor muzică, profesor geografie, dirigintă.

COMPETENȚE VIZATE:

- Capacitatea de a lucra în echipă;
- Capacitatea de a se exprima artistic;
- Capacitatea de a-și manifesta creativitatea;
- Capacitatea de a identifica unele elemente de istorie, geografie, religie care definesc portretul spiritual al poporului român.

ACTIUNI SI ACTIVITATI:

- fiecare clasă implicată a desfășurat repetiții pe parcursul a 3 săptămâni în avansul activității;
- repetițiile au avut loc în CDI sau în sălile de clasă;
- activitatea se desfășoară în laboratorul de informatică, fiind mai spațios;
- la intrare, toată lumea primește o panglică tricoloră confecționată de elevi în zilele premergătoare activității;
- activitatea începe cu intonarea imnului național;
- moderarea activității o fac două eleve de clasă a șaptea;
-

- clasele a V-a A, a V-a B, a VI-a , a VII-a A și a VII-a B participă cu scenete, cântece, în grup sau individual, și poezii patriotice;
- în anexă sunt atașate unele dintre materialele folosite de fiecare clasa în parte;
- celelalte clase își desemnează spectatori pentru activitate;
- filmarea activității se face cu telefoane personale;
- poze și video-uri ale activității sunt afișate pe pagina de facebook a școlii și pe grupurile claselor.

RESURSE MATERIALE: boxă, microfon, calculator, videoproiector, aparat foto, imprimantă, hârtie, culori, foarfecă, panglică tricoloră, capsator, ace de siguranță.



Proiect prezentat de **Ileana Știopei**, bibliotecar la Școala Gimnazială „Mircea Vulcănescu” Bârsana

Cercul de lectură „Prietenii cărții”

Liceul Borșa

COORDONATORI: profesor Sebestyen Teofilia
profesor Timis Voichita
profesor Matiut Lavinia
profesor Morar Marcel

în colaborare cu profesor documentarist Ventel Mariana

GRUP ȚINTĂ: elevii claselor liceale.

DURATA: proiectul se va desfășura pe parcursul unui an școlar, organizându-se câte o întâlnire în fiecare lună (10 întâlniri).

SCOPUL PROIECTULUI:

- Formarea gustului pentru lectură al elevilor, și mai ales a celor cu ritm lent la învățatură, în scopul promovării examenului de bacalaureat;
- Dezvoltarea valorilor morale, patriotice, religioase și al simțului estetic;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare, prin intermediul unor activități atractive, relaxante, fără a fi constrânși de programul școlar sau de note;
- Deprinderea simțului critic în perceperea operelor literare;
- Dezvoltarea laturii artistice a elevilor talentați.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Descoperirea plăcerii de a citi;
- Stimularea interesului pentru literatura română și universală;
- Evidențierea și interpretarea semnificațiilor generale ale unui text;
- Cultivarea unei gândiri proprii de relaționare cu cei din jur și cu ei înșiși;
- Implicarea elevilor în diferite activități împreună, stimulând spiritul de echipă dar și competiția;
- Descoperirea de către elevi a posibilității de aplicare a cunoștințelor dobândite în diverse situații de viață;
- Susținerea și dezvoltarea tinerelor talente.

PARTENERI ÎN DESFĂȘURAREA PROIECTULUI:

- Biblioteca liceului;
- Biblioteca orașului;

ACȚIUNI:

- Efectuarea unor întâlniri în sălile de clasă și în CDI, biblioteca liceului;
- Organizarea unei întâlniri în parcul Liceului pe tema poezia naturii, poezia naturii/iubirii;
- Realizarea unor expoziții cu lucrări efectuate de către elevi;
- Punerea în scenă a unei piese de teatru;
- Organizarea unui recital de poezie (creații ale unor autori cunoscuți și creații personale), la finalul căruia elevii vor fi premiați;

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR CERCULUI DE LECTURĂ:

1. Cunoașterea participanților la Cercul de lectură și a genului/speciei literare preferate

- în acest scop, vom folosi metoda blazonului și metoda ghemului;
- pentru o cunoaștere aprofundată, fiecare elev va trebui să-și spună numele și să se caracterizeze printr-un adjectiv (menționând și personajul literar căruia îi corespunde aceeași trăsătură); elevii următori vor reține numele și caracteristica celor care s-au prezentat anterior.

2. Literatura între ficțiune și realitate

- fiecare elev va prezenta o operă literară citită de el, menționând în ce măsură este inspirată din realitate și care este impactul asupra tinerilor lectori.

3. Zilele Rebreanu

- nu este o condiție ca întreaga întâlnire să-i fie dedicată lui Rebreanu.
- eventual, se poate organiza o dezbatere „Mai înseamnă Rebreanu ceva?”.

4. Cartea trasă în ciocolată.

- va fi o seară proustiană, fiecare elev asociind gustul cu amintirea unor episoade literare / secvențe din propria viață.
- seara se va finaliza cu un proiect inedit reprezentând un colaj (povestire) din amintirile elevilor.

5. Zilele Eminescu

- seara începe cu un recital de creații eminesciene, însă nu este obligatoriu ca poetul să ocupe tot spațiul întâlnirii.
- se pot realiza asocieri dintre Eminescu și alți poeți, români sau străini, în funcție de preferințele și de nivelul de lectură al elevilor.

6. Ce citesc / scriu tinerii îndrăgostiți?

- cu ocazia zilei de Dragobete, se va organiza un recital de poezie, în urma căruia elevii vor fi premiați.
- punerea în scenă a unei piese de teatru alese de elevi.

7. Femeia în literatura lumii

8. Literatura închisorii

9. Natura – cadru sau participant la trăirile ființei?

Observații: Pe parcursul fiecărei întâlniri se vor întocmi liste de lectură care vor cuprinde tematica de bacalaureat și vor reprezenta un punct de plecare în achiziționarea cărților. De asemenea, elevii nu vor fi constrânși de tematica propusă, aceasta putând fi adaptată la nevoile și cerințele participanților.

EVALUAREA:

Evaluarea se va face constant, prin observarea de către profesorii de română a implicării în activitățile desfășurate în cadrul Cercului și a interesului pentru lectură. Evaluarea se va mai realiza prin:

- Acordarea unor diplome celor mai activi și creativi elevi;
- Publicarea în revista liceului a celor mai reușite creații și recenzii;
- Chestionare privind utilitatea Cercului de lectură, dar și aspectele pozitive și negative din desfășurarea acestuia.



Proiect prezentat de **Mariana Vențel**,
profesor documentarist la Liceul Borșa

Eternul feminin

Colegiul Tehnic „C.D. Nenițescu” Baia Mare

ARGUMENT

Eternul feminin a acompaniat umanitatea de la creație până azi. Femeia este viață, hărnicie, generozitate, înțelepciune, înger și demon, iubire și ură, alinare și venin, pace și neliniște, virtute și ispită, izvor de poezie, de har. Dacă prin ea a intrat păcatul în lume, tot prin ea ni se va deschide și șansa la mântuire, la fericire. Anonimă sau celebră este mama, femeia, fiica, sora, iubita, consoarta, colega, șefa, regina, eroina, omul de lângă mine, care participă, dă sens vieții. De aceea considerăm că este important să aprofundăm acest subiect, să cercetăm, documentăm, să ne exprimăm respectul, afecțiunea, indiferent dacă este anonimă sau celebră.

Ce au în comun nume ca Margaret Thatcher, Regina Elisabeta a României, Țarina Ecaterina a II-a a Rusiei, Ioana D'Arc, Mata Hari, Ana Aslan? Un exercițiu de brainstorming este optim pentru un răspuns unitar– celebritatea! De ce femeile celebre din istoria lumii? În primul rând, pentru că istoria nu se poate reduce la o înșiruire de date seci, pentru că dincolo de acestea trebuie să vedem oamenii, viața, care este, cum nota cineva „un amestec hibrid între idee și faptă, între perfecțiune și imperfecțiune, între carne și spiritualitate. Între rațional și irațional. Între divin și omenesc.” Fiecare dintre oamenii care și-au asumat responsabilitatea de a trăi, unii chiar de a conduce destine, își are povestea lui, adică un capitol al vastului roman, cum putem considera, în plan imaginativ, istoria.

Ambiție constituită într-un liant care ne-a ajutat la alcătuirea schiței unui tablou excepțional în finalitatea lui, concepută ca o galerie de tipuri diverse, venind din timpuri, țări și medii diferite. Prin acest proiect, de asemenea dorim formarea și dezvoltarea la elevi a unor competențe educaționale, documentare, cultivarea interesului pentru lectură, a gustului pentru estetic, cunoașterea și valorificarea patrimoniului familial, cultural de mediu

SCOP

Conștientizarea importanței pe care o are și o dă mama, femeia vieții, fericirii, identității locului, cunoașterea unor figuri reprezentative feminine din istorie, femei celebre din lume, a rolului femeii în societate, participarea ei la patrimoniul umanității, cultivarea interesului pentru lectură, a gustului pentru estetic și simbologia florilor.

OBIECTIVE

- Formarea de caractere, deprinderi, virtuți.
- Exersarea, deprinderilor de cercetare info-documentară.
- Atragerea elevilor spre lectură
- Trezirea interesului pentru patrimoniul comunității, al umanității
- Dezvoltarea creativității, a gustului pentru lectură, a exprimării expresive
- Educația atitudinii de respect față de mama, de femeie, de patrimoniul familial, național
- Sensibilizarea elevilor față de simbologia florală, codul bunelor maniere

GRUP ȚINTĂ:

- **Beneficiarii direcți:** Elevii claselor a IX-a A, B, a X- a A, B, a XI A,B,C, și cei de la Clubul de cultură, preșcolari GPP „Ion Creangă”;
- **Beneficiari indirecți:** elevi, părinți, comunitatea locală.

DURATA PROIECTULUI: 20.01.2023– 10.03.2023

RESURSE:

- **Umane:** elevii claselor IX- XII, cadrele didactice, profesorul documentarist, bibliotecarul;
- **Materiale:** albume, enciclopedii, reviste, cărți, obiecte, documentare, aparatură audio-video, PC, videoproiector, internet, culori, fotografii, desene, diverse materiale poezii din creațiile artistice,

- prezentări PPT; materiale obținute din sponsorizări; spații școlare : sălile de clase, CDI - Colegiul Tehnic „C.D. Nenițescu”;
- **Financiare:** autofinanțare.

MODALITĂȚI DE DISEMINARE:

- prezentarea parteneriatului în cadrul comisiilor metodice;
- prin materiale informative ;
- prin partenerii de proiect;
- pe pagina de Facebook a școlii.

PRODUSE FINALE:

- prezentări PPT, dosar documentar;
- mesaje închinare femeii, felicitări
- albume foto.
- postarea proiectului pe pagina Web a școlii, facebook CDI;

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Portofoliul –PPT, cu referate, lucrări artistico-plastice;
- Feedbackul activității.

REZULTATE SCOTATE:

- Din acest proiect elevii vor învăța să cerceteze, să se informeze, documenteze, să prelucereze informația tematică, să o comunice în mod adecvat.
- Trezirea gustului pentru lectură, estetic în domeniul literaturii, artei, valorificarea literaturii române și universale.
- Creșterea stimei, recunoștinței față de mama, colega, sora, prietena, femeie, valorile familiei, patrimoniul cultural, mediu.
- Dezvoltarea identității personale, sociale, culturale valorificând cunoștințele științifice, literare legate de universul florilor, al patrimoniului familiei, mediului.
- Implicarea activă a elevilor prin scrierea de mesaje închinare mamei, iubitei, participarea la crearea PPT „Femei celebre”, a dosarelor documentare, a descoperirii valorilor patrimoniale ale „Mămuchi”- Buncii.
- Conștientizarea de către elevi că prin muncă, dăruire, responsabilitate se poate ajunge celebru

DISEMINAREA PROIECTULUI: articole în revista școlii, fotografii de la activitate, feedbackul activității.

ACTIVITĂȚI:

Nr. Crt.	Titlul activității	Data	Responsabili
1.	Lansarea temei de proiect - „Eternul feminin”	23.02.2023	Echipa de proiect
2.	„Femei celebre” în România, în spațiul francofon, anglosaxon etc. După lansarea temei de lucru, profesorii implicați, profesorul documentarist vor coordona realizarea materialului informativ prin derularea de activități de cercetare documentară cu elevi din clasa a IX - XII . Prezentarea materialului se va desfășura în cadrul unei activități festive cu ocazia zilei de 8 martie.	25.02- 06.03.2023	prof.documentarist Hojda Iulea prof. Marc Emanuela prof. Sălnicean Crina prof. Tibil Radu prof. Morar Ciprian prof. Magyarosi aszlo

3.	„ Chipul Mamei ” oglindit în operele literare și în memoria participanților	25.02. - 10.03. 2023	Cons.ed/prof.doc. Hojda Iulea prof. Bud Cristina prof. Nechita Adela prof. Codrea Manuela
4.	„ Flori pentru Mama ” - activitate inter/transdisciplinară despre simbologia florală, codul bunelor maniere, recunoștința cuvenită Mamei, ființa care ne-a dat viață	25.02.- 10.03.2023	prof. Marc Emanuela prof. Ardelean Camelia prof.doc. Hojda Iulea
5.	Gânduri închinare Mamei- scrierea de mesaje închinare mamei, bunicii, sorei, iubitei, femeii	06.03.2023	Echipa pedagogică
6.	Femeia și mântuirea – itinerariu de la creație la șansa de mântuire prin femeie, de la Vechiul Testament la Noul Testament Preasfânta Fecioara Maria – Model de viață	25.02 .- 06. 05.2023	prof. Denuț Ioana prof.doc. Hojda Iulea prof. Negrea Maria
7.	Femeia ca poezie a vieții - interpretarea de poezii închinare femeii, sau citirea compozițiilor proprii tematice	25.02 - 10.06.2023	Cons.ed Hojda Iulea prof. Nechita Adela
8.	„ Comorile Mămuchi ” expoziție de fotografii, obiecte ale bunicii, Ateliere „Zestrea Mămuchi”	25.02.- iunie 2023	Dir. Țelman Andreea Cons.ed. Hojda Iulea
9.	Prezentarea materialului în cadrul orelor de dirigenție	10.03.- 03.06.2023	Diriginți
10.	Realizarea unui dosar documentar „Eternul feminin ”, PPT- femei celebre Expoziție de carte cu poezii închinare femeii	martie- iunie 2023	Prof.doc. Hojda Iulea Bibliot. Dragomir Garofița Echipa de proiect



Proiect prezentat de **Iulea Hojda**, profesor documentarist la
Colegiul Tehnic „C.D. Nenițescu” Baia Mare

Secțiunea a II-a

FIȘE DE ACTIVITATE

Ziua Națională a României

Școala Profesională Poienile de sub Munte, bibliotecar **Maria Bilan**

Una dintre activitățile desfășurate la Școala Profesională Poienile de sub Munte este organizarea unui program dedicat Zilei Naționale a României. Acest proiect a inclus diverse momente artistice și educative în care elevii și-au exprimat atât creativitatea cât și ingeniozitatea.

Printre activitățile desfășurate s-au numărat:

- Ceremonia de deschidere – imnul național;
- Prezentări și discursuri – importanța zilei de 1 Decembrie, valorile și simbolurile naționale;
- Expoziții și concursuri - centrate pe valori și tradiții românești;
- Spectacol artistic - dansuri, cântece, poezii inspirate din tradițiile și istoria României;
- Activități interactive - concurs de puzzle, joc de rol.

Obiectivele acestei activități au urmărit promovarea identității naționale, a valorilor și tradițiilor românești. Activitățile au fost abordate holistic, profesorii organizând proiecte interdisciplinare. Prin participarea activă la activitățile care implică purtarea costumelor, elevii au dezvoltat o înțelegere mai profundă și o legătură emoțională cu tradițiile și valorile culturale românești. Activitățile au creat un sentiment de unitate și apartenență în rândul elevilor și comunității școlare. Participarea la astfel de activități îi ajută pe elevi să se simtă parte a unei tradiții și să se identifice cu valorile și cultura românească.

Toate aceste activități au fost organizate în biblioteca școlii, spațiu în care elevii se simt atrași și curioși.



Femei celebre

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Sighetu Marmăției, bibliotecar **Carmen-Norica Codrea**

LOC DE DESFĂȘURARE: Biblioteca Centrului Școlar de Educație Incluzivă Sighetu Marmăției

GRUP ȚINTĂ: Elevi și cadre didactice

OBIECTIVE:

- Promovarea femeii din toate domeniile studiate;
- Promovarea lecturii în rândul elevilor;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare.

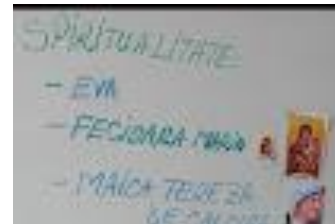
ARGUMENT:

Pentru tot ceea ce există și ne înconjoară, există un început... în planul lui Dumnezeu, începutul vieții o aduce în prim plan pe Eva - prima femeie de pe Terra. De atunci viața s-a perpetuat, iar la rândul său, fiecare femeie a devenit o „Evă”, fapt pentru care ei îi este datorată viața, pentru că ea este cea care dă viață și sens lumii noastre.

Femeia, prin natura sa, este simbol al nașterii și al morții. A fost definită prin divinitate și înzestrată cu calități și puteri de a iubi, a ocroti, a proteja, a dăruia, a se jertfi necondiționat. Femeia este izvor nesecat de înțelepciune.

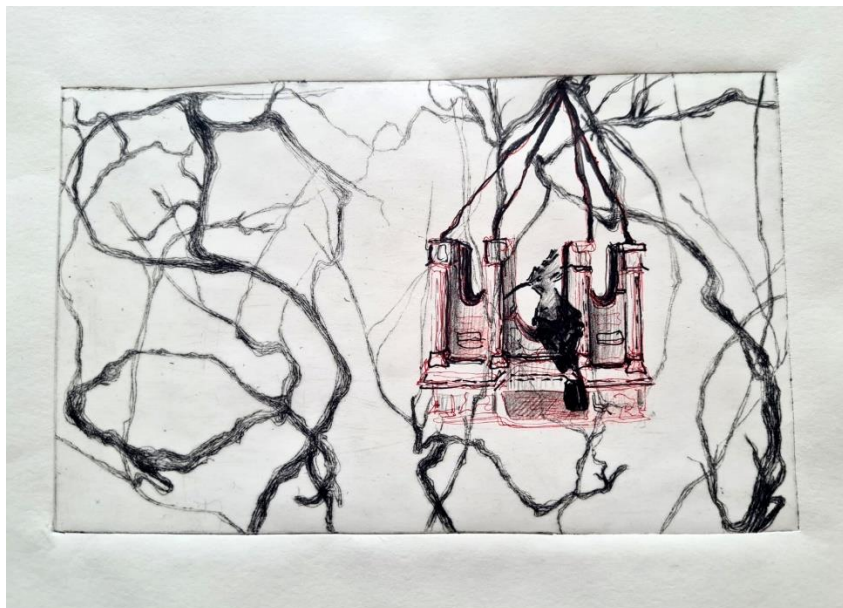
În dezvoltarea noastră ca oameni, am întâlnit în paginile răsfoite modele de femei care ne-au rămas ca exemple de dăruire și profesionalism demne de urmat:

Femei remarcabile, de-a lungul vremurilor: Eva, Fecioara Maria, Maica Terezia de Calcuta, Anna Aslan, Ecaterina Teodorescu, Veronica Micle, Elena Farago, Ana Blandiana, Nadia Comăneci, Simona Halep, Elisabeta Lipă, Maria Tănase, Andreea Esca, Andreea Marin.



Ecologie și protecția mediului

Colegiul de Arte Baia Mare, bibliotecar **Helga Fortuber**



ARGUMENT:

Educația pentru mediu implică o cunoaștere responsabilă pentru consumul resurselor, pentru împărțirea echitabilă a acestora între membrii societății actuale, pentru gestionarea resurselor comune dar și a deșeurilor rezultate din utilizarea resurselor.

Jocul didactic este o metodă de sine stătătoare, dar și un mijloc eficient de activizare a întregului colectiv de elevi, dezvoltând spiritul de echipă. Făcând permanent apel la spiritul ludic și la dragostea pentru joc, copiii își risipesc inhibițiile, crește motivația pentru învățare, curiozitatea, este încurajată spontaneitatea și impulsivitatea creativitatea.

Proiectul urmărește realizarea unor activități cu caracter transdisciplinar care să conducă la formarea unor deprinderi pozitive și a unei atitudini corecte față de mediul înconjurător prin joc și joacă. Mediul înconjurător este important pentru noi, nu numai la nivel local, dar și la nivel global.

Astăzi e timpul să ne concentrăm asupra mediului și a păcii.

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: martie-mai 2024

GRUP ȚINTĂ: elevii și cadrele didactice înscrise în concurs:

- Creațiile plastice vizează elevi din clasele I-XII (învățământ liceal, vocațional, profesional, seral), elevi cu CES;
- Exemplele de bune practici (metode de învățare-evaluare, referate, schițe de lecție, ppt-uri) aplicate la clasă prin joc și joacă, vizează cadrele didactice

BENEFICIARI:

- direcți: elevii și profesorii implicați în realizarea materialelor;
- indirecți: elevii și profesorii care se vor folosi în activitatea didactică, materialele realizate în cadrul proiectului, părinții elevilor.

OBIECTIV GENERAL: Dobândirea unei atitudini mediu-protective prin implicarea în activități ecorecreative a elevilor prin joc și joacă.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Organizarea concursului de educație ecologică pentru un grup de 25 elevi și 5 cadre didactice din Colegiul de Arte Baia Mare
- Realizarea creațiilor artistice (fotografii/picturi/desene/ machete) prin care să arate acțiuni pozitive ale omului asupra mediului, secțiunea elevi;
- Ierarhizarea lucrărilor din cadrul concursului, secțiunea pentru elevi;
- Premiarea participanților;
- Diseminarea rezultatelor proiectului.

RESURSE:

- umane: elevi, bibliotecar, profesori.
- materiale: cărți la alegere, atât personale, cât și împrumutate.

EVALUARE:

- impresii ale elevilor;
- realizarea unor desene cu un mesaj din cartea citită și expunerea lor în biblioteca școlară;
- îndemnul colegilor la lectură;
- colaj cu poze de la activități.

În lumea magică a poveștilor

Școala Gimnazială „Nichita Stănescu” Baia Mare, bibliotecar **Gabriela Curtuzan**



ARGUMENT:

Lectura e importantă în toate etapele vieții noastre, deoarece ne dezvoltă vocabularul, reduce stresul, ne ajută să ne cunoaștem mai bine, ne relaxează, îmbunătățește calitatea somnului.

Cititul, în orice formă a sa, aduce beneficii cititorului, dezvoltând imaginația și capacitatea de concentrare. Cărțile pot fi considerate un lăcaș al încrederii într-o mare de incertitudine, reprezentată de informații neverificate, preluate chiar și de pe internet.

Lectura de plăcere și în general ne oferă diverse avantaje, ne învață diverse și nenumărate lucruri despre viață, încredere, curaj, prietenie etc.

SCOP:

- stimularea interesului pentru lectură;
- conștientizarea importanței lecturii.

OBIECTIVE:

- însușirea de cunoștințe noi;
- accesul la citire și exprimare corectă;
- identificarea personajelor principale din povestea citită.

GRUP ȚINTĂ: Elevii claselor a V –a A, B și a VI –a A, B ai Școlii Gimnaziale “Nichita Stănescu”, Baia Mare.

LOC DE DESFĂȘURARE: Biblioteca școlii și sala de clasă.

DATA DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: 15 -16 noiembrie 2023

DURATA ACTIVITĂȚII: Orele: 8 -12.

RESURSE:

- umane: elevi, bibliotecar, profesori.
- materiale: cărți la alegere, atât personale, cât și împrumutate.

ACȚIUNI:

- elevii claselor a V-a A, B și a VI-a A, B își pregătesc cartea /cărțile preferate pe care le citesc/ le-au citit;
-

- prezentarea cărții/cărților citite în fața tuturor, cărți precum „Bunicuța Hoțomană” (D. Williams), „Povestea norocoasei Ruth” (Ruth Behar), „Insula delfinilor albaștri” (Scott O’Dell), „Depart de Chicago” (Richard Peck), „Automatul de șah” (Robert Lohr);
- recomandă cartea colegilor pentru a fi citită;
- realizează un afiș sugestiv al cărții citite.

EVALUARE:

- impresii ale elevilor;
- realizarea unor desene cu un mesaj din cartea citită și expunerea lor în biblioteca școlară;
- colaj cu poze de la activități.

Testamentul care a șocat o lume întreagă!

Colegiul Național „Dragoș Vodă” Sighetu Marmăției, bibliotecar **Simona Havrileț**

O activitate care s-a dorit și o lecție de viață nu doar omagierea scriitorilor premiați cu Premiul Nobel.

Alături de doamna profesoară Lozbă Raluca și doamna bibliotecar Havrileț Simona, au participat elevii clasei a XI-a care au descris viața și activitatea lui Alfred B. Nobel, controversatul testament, criteriile de acordare a Premiului Nobel și prezentarea scriitorilor premiați cu Nobel pentru Literatură.

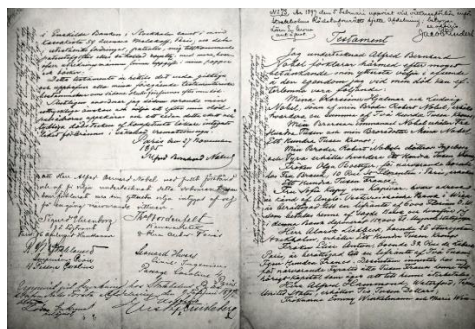
Au fost dezbateri despre operele și contribuțiile acestor scriitori în literatura mondială, motivele pentru care au fost distinși cu premiul Nobel, s-au comparat stilurile literare și temele abordate de către diferiți autori.

Activitatea a fost plăcută și interactivă atât pentru elevi cât și pentru coordonatori, iar citatele din opera scriitorilor premiați cu Nobel au fost tipărite pe flyere, în limba engleză.

- „...I just keep the mistakes and let them be wrong, because it's often the mistakes that eventually lead to something right...” - Jon Fosse, I Is Another: Septology III-V
- „...Îmi păstrez greșelile și le las să rămână necorectate pentru că deseori greșelile sunt acelea care, în cele din urmă, duc spre ceva just (corect).”

Obiectivul lecției a fost nu doar înțelegerea istorică și semnificația Premiului Nobel acordat scriitorilor, de către elevi, ci și încurajarea lor în a-și exprima părerile despre relevanța, importanța și impactul Premiului Nobel asupra literaturii mondiale.

Această activitate poate fi adaptată în funcție de nivelul clasei și de interesele elevilor.



Ziua Mondială a Educației

Școala Gimnazială „Dr. Victor Babeș” Baia Mare, bibliotecar **Cristina Andreca**

Tipul activității: Educație pentru valori

Locație: Școala Gimnazială „Dr. Victor Babeș” Baia Mare

Obiective:

- marcarea evenimentelor din calendarul UNESCO;
- conștientizarea importanței educației pentru calitatea vieții;
- interdisciplinaritate și aplicabilitatea cunoștințelor teoretice școlare.

Activități realizate:

- „Poezii recitate, desenate, colorate”, cu elevii claselor a V-a A și a V-a B
- „Educație și recunoștință”, cu elevii clasei a V-a G
- „Nu putem trece prin marea cultură a lumii decât cu o carte în mână”, clasa a VI-a A
- „Copacul educației”, clasa a VI-a G

Resurse:

- cărți din dotarea bibliotecii școlare, fișe de lucru, carton colorat, flip-chart, aparat foto, videoproiector, diverse rechizite, tablă interactivă.

Rezultate așteptate: formarea unei atitudini pozitive față de educație.



Cultura face parte din noi – Mihai Eminescu

Școala Profesională Fărcașa, bibliotecar **Anna-Rodica Bălin**

Data: 15.01.2024

Tipul activității: culturală

Locul de desfășurare: Centrul de Documentare și Informare – Școala Profesională Fărcașa

Grupul țintă:

- elevii claselor a IV-a A și B;
- elevii clasei a II-a B

Orgnizatori: înv. Boda Răzvan

înv. Chișiu Ruxandra

înv. Luca Lucian

bibl. Bălin Anna-Rodica

Obiective:

- dezvoltarea și stimularea gustului pentru lectură;
- actualizarea și însușirea de noi cunoștințe.

Resurse materiale: laptop, proiector digital, boxe, fond documentar, materiale realizate de către elevi, panouri.

Activități:

- prezentarea informațiilor despre Mihai Eminescu;
- audierea de poezii recitate de către elevii celor trei clase;
- intonarea unor cântece cu versuri din poeziile lui Mihai Eminescu;
- căutarea și citirea unor poezii noi pentru elevi;
- realizarea unei expoziții cu materialele pregătite de elevi.



CUPRINS

Biblioteca - spațiu nelimitat de cunoaștere, de descoperire și de... plăcere. De ce avem nevoie de *LID*? – Rodica MONE 1

Educare și (in)formare prin biblioteci școlare și centre de documentare și informare în județul Maramureș – Ioana DUMITRU 3

SECȚIUNEA I. PROIECTE EDUCAȚIONALE

Citești și reușești – Maria BÂRLEA 5

Voluntarii sunt plătiți în ... ZÂMBETE ! – Carmen LENGHEL 7

Călătorie prin bibliotecă, cultură, artă și tradiții – Aurelia HOLCZLI 10

Ziua Educației – o zi în care sărbătorim bucuria de a fi elev! – Ionița MATEȘAN 16

Tineri de elită maramureșeni - mesageri ai identității și continuității creștine –
Petronela MUREȘAN 18

Cititul – o călătorie în lumile de frumuseți – Elena-Emilia POP 23

O carte pentru bibliotecă, o carte pentru toți! – Ruxandra MOGOȘ 27

Împarte din suflet! – Olimpia GROSS 29

Întâlnire pe nevăzute cu o carte – Onorica TÎRZIU 32

Otilia Cazimir, poeta sufletelor simple – Daniela-Iulia PETRAN 34

Clubul de lectură „Micii coșbucieni, printre cărți!” – Denisa BUZILĂ 36

Poezia anotimpurilor – pastelul – Maria MAGDĂU	38
Clubul de lectură „Să citim o carte” – Alina Cristina MICLĂUȘ	43
Povești lângă bradul de Crăciun – Dana OANȚĂ	45
Meseriile viitorului – Georgiana PETREUȘ	47
Club de lectură – Daniela POP	52
Cuvântul – spirit, sunet, culoare – Titiana TOMOIAGĂ	55
„Trei fețe” ale cercetării – Aurelia BOTH	57
Povești împachetate – Magdalena ALB	59
Ce ne povestesc cărțile? – Raluca ANDREICA	62
Bucură-te de Eminescu! – Anca Ileana HRIȚIUC	65
Ziua Siguranței pe Internet. Împreună pentru un internet mai bun – Ramona Corina FONAI	68
Crăciunul e magic! – Ionela HOJDA	71
Ziua Internațională a Cititului Împreună – Maria LEORDEAN	73
Marele poet român Mihai Eminescu – Lidia URDA	75
Ființele umane nu au preț – Maria VLAD	77
Octombrie – Luna Internațională a Bibliotecilor Școlare. „Personaje îndrăgite” – Adriana MIHAI	81
Pe aripile cărților. Citim împreună – Janeta MIHALI	83

Eu în lumea mirifică a cărților – Anca MUSINSZKI GRUBER	86
Pe aripile cărților. Ziua Internațională a Cititului Împreună – Năstaca GADJA	88
„Eminescu, ultimul romantic european - Ziua Culturii Naționale” – Ioana PAUL	91
Ziua Culturii Naționale – 15 Ianuarie. Eminescu pentru eternitate – Maria POP	94
Marea Unire. România la 105 ani – Ileana ȘTIOPEI	96
Cercul de lectură „Prietenii cărții” – Mariana VENȚEL	98
Eternul feminin – Iulea HOJDA	100

Secțiunea a II-a. FIȘE DE ACTIVITATE

Ziua Națională a României – Maria BILAN	103
Femei celebre – Carmen-Norica CODREA	104
Ecologie și protecția mediului – Helga FORTUBER	105
În lumea magică a poveștilor – Gabriela CURTUZAN	107
Testamentul care a șocat o lume întreagă! – Simona HAVRILEȚ	109
Ziua Mondială a Educației – Cristina ANDRECA	110
Cultura face parte din noi – Mihai Eminescu – Anna-Rodica BĂLIN	111

Editura "Maria Montessori"
Casa Corpului Didactic Maramureș

ISSN 3061-2462 ISSN-L 3061-2462

