



Domeniul tematic: ABILITARE CURRICULARĂ ÎN DOMENIUL DE SPECIALITATE																										
– Denumire program	Evaluarea creativității în învățământul preuniversitar																									
– Grup țintă	Personal didactic de predare, personal didactic de conducere, de îndrumare și control din învățământul preuniversitar																									
– Criterii curriculare																										
i. Nota de fundamentare	Evaluarea creativității din perspectivă integrată vizează produsul creativ și procesul creativ, iar cel mai important aspect e subliniat de comportamentele creative sau personalitățile creatoare care întregesc potențialul creativ. Putem spune că evaluarea integrată vizează valori. În România, profilul de formare al absolventului reprezintă o componentă reglatoare a curriculumului național, este aprobat prin OM. nr. 3239/2021 și direcționează procesul de revizuire curriculară la finalul fiecărui ciclu de învățământ. Profilul de formare al absolventului reprezintă un concept de evaluare holistică, integrată și aprofundat structurat, vizează domenii de dezvoltare și indicatori comportamentali pentru educația timpurie, iar pentru învățământul primar, gimnazial și liceal câmpul acțional este îndreptat spre competențe-cheie și descriptori de nivel. Este un cadru comun, de referință, care orientează, nu limitează, dezvoltarea fiecărui elev în ritm propriu, iar instituțiile educaționale transpun profilul elevului în practica educațională având ca deziderate interesele, opțiunile, potențialul și nevoile elevilor. Dacă facem referire la competența „sensibilizare și exprimare culturală”, este evident că putem sublinia necesitatea evaluării nivelului de creativitate!																									
ii. Informații generale	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Domeniul tematic al programului</th> <th rowspan="2">Denumirea programului</th> <th rowspan="2">Grup țintă</th> <th rowspan="2">Forma de organizare</th> <th rowspan="2">Nr. total de ore</th> <th colspan="3">Distribuția nr. de ore/ forme de organizare</th> </tr> <tr> <th>Față-în-Față</th> <th>Online sincron</th> <th>Online asincron</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Abilitare curriculară</td> <td>Evaluarea creativității în învățământul preuniversitar</td> <td>Personal didactic de predare</td> <td>On-line</td> <td>24</td> <td>-</td> <td>12</td> <td>12</td> </tr> </tbody> </table>							Domeniul tematic al programului	Denumirea programului	Grup țintă	Forma de organizare	Nr. total de ore	Distribuția nr. de ore/ forme de organizare			Față-în-Față	Online sincron	Online asincron	Abilitare curriculară	Evaluarea creativității în învățământul preuniversitar	Personal didactic de predare	On-line	24	-	12	12
Domeniul tematic al programului	Denumirea programului	Grup țintă	Forma de organizare	Nr. total de ore	Distribuția nr. de ore/ forme de organizare																					
					Față-în-Față	Online sincron	Online asincron																			
Abilitare curriculară	Evaluarea creativității în învățământul preuniversitar	Personal didactic de predare	On-line	24	-	12	12																			
iii. Scopul programului	Formarea competențelor de evaluare a creativității la profesorii din învățământul preuniversitar, în vederea realizării profilului de formare al absolventului cu potențial creativ (de sensibilizare și exprimare culturală).																									
iv. Competențe formate/dezvoltate	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea conceptului de creativitate – Utilizarea unor metode și strategii didactice care încurajează gândirea creativă, cum ar fi brainstorming-ul, învățarea prin proiecte, jocurile de rol și activitățile de tip „design thinking”. – Dezvoltarea capacității de utilizare a instrumentelor specifice evaluării creativității elevilor (Bateria Torrance) 																									
v. Locație de desfășurare	On-line: Platforma educațională GSuite for Education a CCD Maramureș																									
vi. Plan de învățământ	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nr. crt.</th> <th rowspan="2">Denumire modul/temă</th> <th rowspan="2">Nr. total de ore/modul/temă</th> <th colspan="3">Distribuția nr. de ore/ forme de organizare</th> </tr> <tr> <th>Față-în-față</th> <th>Online sincron</th> <th>Online asincron</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Nr. crt.	Denumire modul/temă	Nr. total de ore/modul/temă	Distribuția nr. de ore/ forme de organizare			Față-în-față	Online sincron	Online asincron										
Nr. crt.	Denumire modul/temă	Nr. total de ore/modul/temă	Distribuția nr. de ore/ forme de organizare																							
			Față-în-față	Online sincron	Online asincron																					



	1.	Creativitatea – dimensiune complexă a personalității umane. Paradigme ale creativității.	8	-	4	4
	2.	Un model de evaluare a creativității adaptat după Bateria Torrance.	8	-	4	4
	3.	Creativitate didactică și tehnologie – contextualizări.	8	-	4	4
	Nr. total ore/ program vizat		24	-	12	12
<i>vii. Modalități de evaluare a cursanților</i>	– Portofoliu, lucrări practice, chestionare.					
<i>Coordonatorul programului</i>	– Bodea Bianca, profesor metodist CCD MM.					
<i>Costul programului:</i>	– 7 lei/oră x 24 ore = 168 lei/cursant					
<i>Înscrierea la program</i>	Prin completarea formularului online ce se poate accesa cu link-ul: https://forms.gle/niMwEbNKabHwLnKG9					